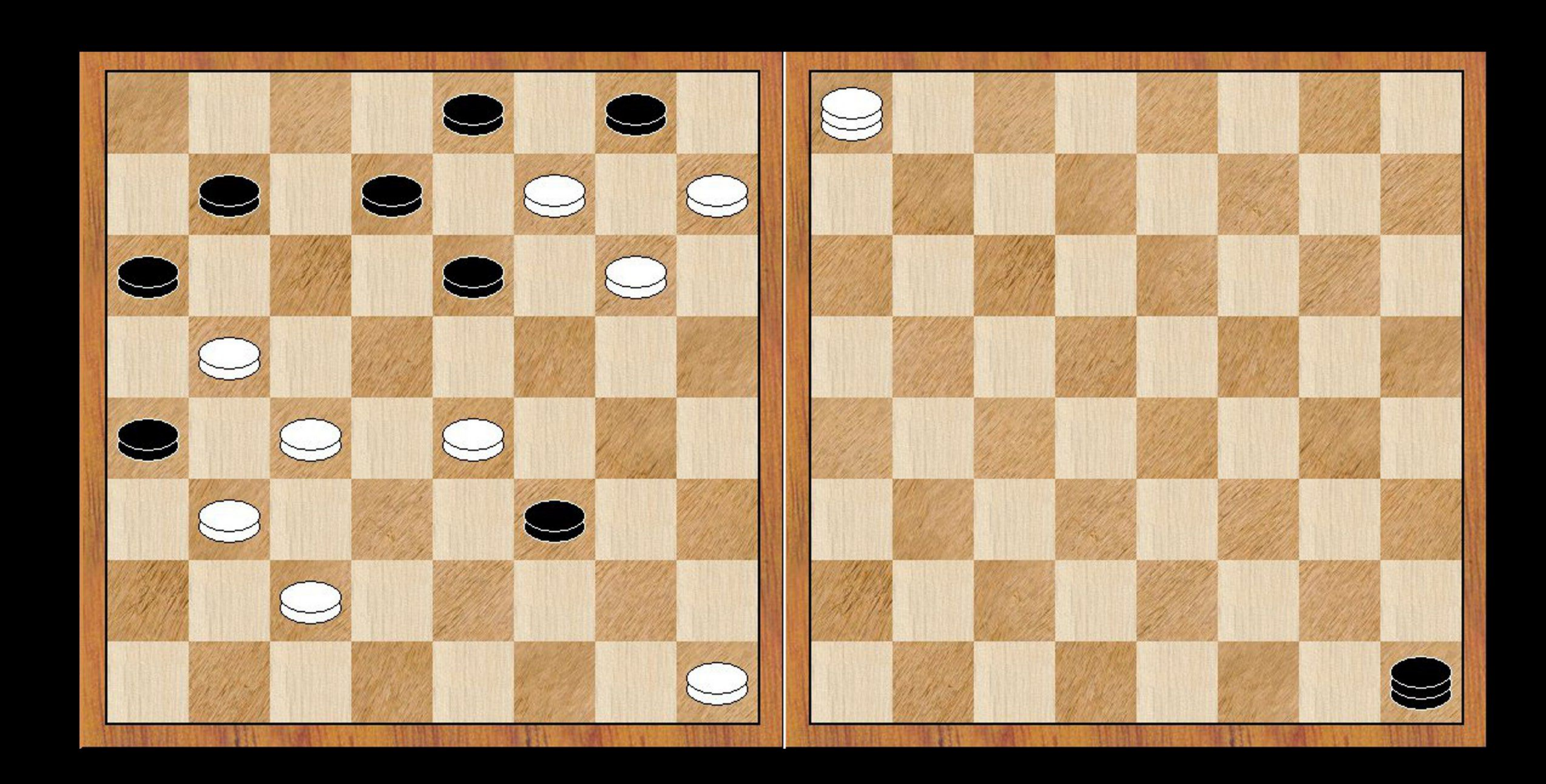
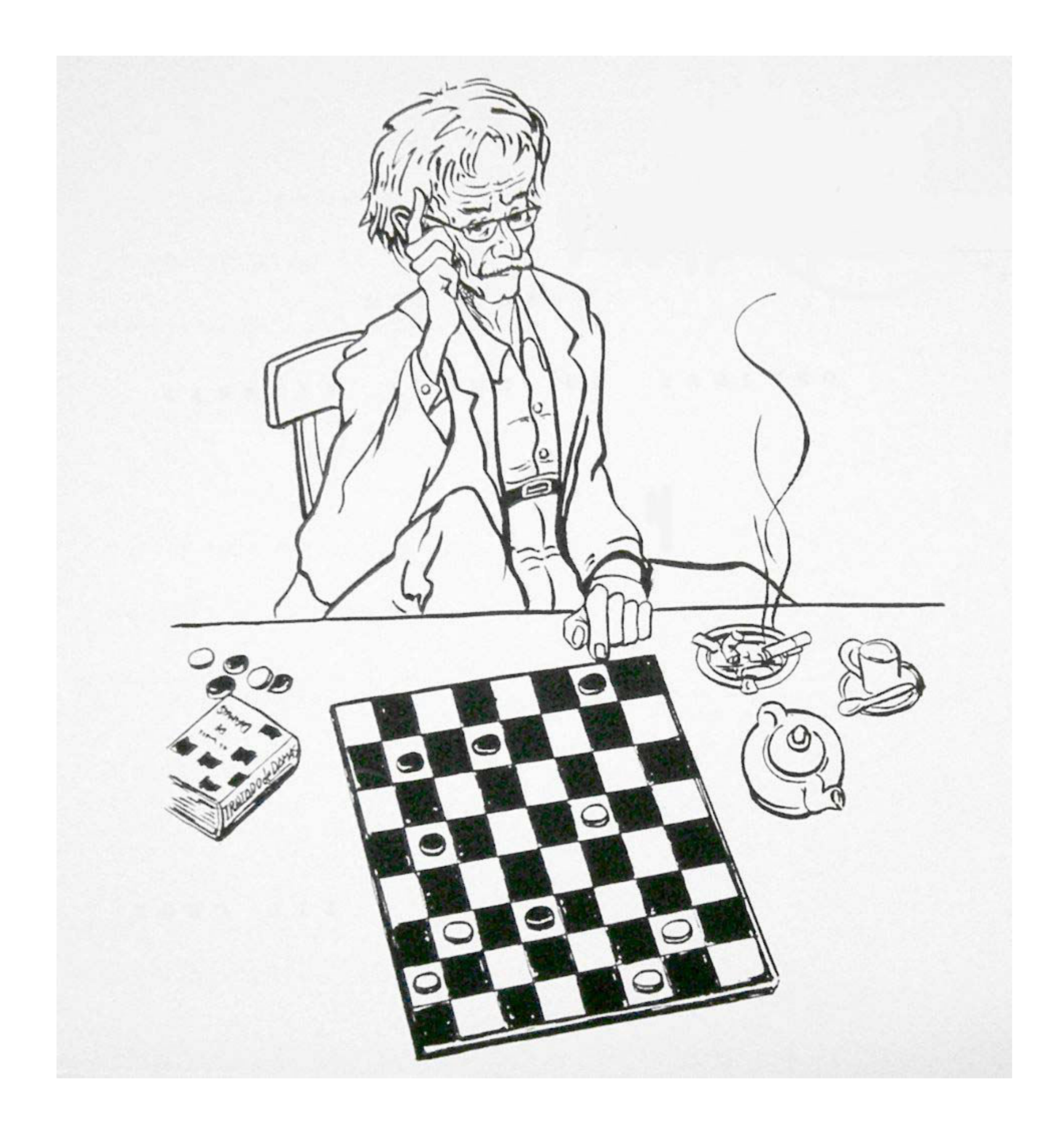
Damas españolas: 100 problemas propios con solamente peones.

Govert Westerveld



“DAMAS ESPAÑOLAS”

100 PROBLEMAS PROPIOS CON SOLAMENTE PEONES.



Govert Westerveld



I.S.B.N.: 84-604-3887-2
D.L.: MU-1741-1992

Govert Westerveld, C/ Rio Guadalquivir, 4
Beniel (Murcia) España, 1992

NOTA INTRODUCTORIA

Esta obra está dedicada a la composición de problemas de Damas Españolas. Como exjugador de torneos componer problemas siempre me ha fascinado y debemos ver este libro más bien, como una obra que llena un vacío que aún existe en la literatura moderna sobre los problemas en las Damas Españolas.

Para facilitar la solución he usado también en esta obra dos diagramas por cada problema. Es decir un diagrama para la posición inicial y otro para el tema. Conociendo dicho tema el lector damista tiene una ayuda y una indicación del camino a seguir en la búsqueda de dicha solución y un tablero en muchos casos ya no es necesario.

Analizando los problemas existentes ví que los portugueses son verdaderos expertos en los problemas de las Damas Españolas. Sin embargo, prácticamente todos sus problemas tratan de composiciones donde se encuentran damas y peones. Como jugador de tablero universal de 100 casillas estoy acostumbrado a ver problemas con solamente fichas o peones. Por lo tanto dirigí mi atención sobre la producción propia de composiciones con sólo peones. Esto ha sido un trabajo muy laborioso, porque componer problemas con sólamente peones en un tablero de 64 casillas es mucho más difícil que componer los mismos en un tablero de 100 casillas. Con intención he incluido en la obra también problemas que tengan algunos defectos, lo que facilita la lectura y comprensión de los mismos. Buenos ejemplos de estos son los temas de "Prisión de Petrov" y el "Bloqueo bipolar en las dos paralelas", temas verdaderamente interesantes y de los cuales es muy dificil obtener problemas con sólo peones. He sido crítico con los problemas inverosímiles; todos con excepción del problema 100 son normalmente aceptados. Esto ha sido más bien por el hecho de que los damistas profesionales prefieren ver composiciones de problemas que realmente se puedan presentar en las partidas.

Para la nomenclatura de los temas he utilizado, al máximo posible la revista "Enciclopedia Damista" del famoso damista portugues, Dr. Candido Sena Carneiro con el fin de que nuestros términos damistas sean lo más similares posibles. Los portugueses nos llevan años de ventaja y espero que con esta obra recuperemos gran parte del terreno perdido y que ahora más de un lector damista se atreva también a intentar componer problemas con sólo peones.

GOVERT WESTERVELD

CONCEPTOS BASICOS:

LA PASION DE LOS PROBLEMISTAS

En ocasiones el resultado de una partida se decide mediante un bonito e inesperado golpe, sin embargo este hecho no se produce en todos los encuentros ya que el juego se suele desarrollar con normalidad en la mayor parte de ellas.

Algunos damistas tienen un apasionante hobby: “ser problemista”, una práctica común incluso en las publicaciones periódicas. Aquellos jugadores atraidos más por la creación se dedican con entusiasmo a la composición de problemas, que son al planteamiento y resolución en esencia, la poesía del juego de las damas.

Se llama problema a una composición en la que las blancas consiguen la victoria en un determinado número de movimientos. Cuando se utiliza un número reducido de peones –unos 6 por cada bando-, se habla de miniaturas o miniproblemas”. En ellos nunca hay una dama.

Tenemos conocimiento de los problemas en este juego a partir de los años 1595 – 1635 de la mano de varios autores: Alonso Guerra, Lorenzo Valls y Juan Timoneda.

Frecuentemente estas composiciones están basadas en partidas jugadas realmente, aunque en general son fruto de la imaginación de sus compositores, intentando crear un arte que satisfaga estéticamente tanto al lector como al propio autor.

¿QUE ES EXACTAMENTE UN PROBLEMA?

No es suficiente decir simplemente que un problema es una posición en la que las blancas ganan por un golpe mediante una serie de jugadas. Hay algo más! Estos golpes deben satisfacer unas pequeñas reglas, las cuales difieren a veces de un país a otro.

Observamos la mayoría de ellas:

1. SOLUCION UNICA.
Las blancas sólo pueden ganar de una única forma, o sea se permite solamente una solución, no pudiendo además cambiar las jugadas que conducirían a la resolución final establecida. Es decir, no se permite una solución adicional o la misma solución mediante cambio de jugadas.

2. TEMA CON JUGADAS PRECISAS.
Si tras finalizar las blancas un golpe aún no se ha llegado a la conclusión de la partida, al resto de jugadas que se precisan para alcanzar la misma se denomina “final”. En ellas las negras habrán de participar de forma muy activa. En un problema una posición de final ha de ser tal que las blancas ganen de una única manera. Esta posición ha de estar basada en un tema determinado del juego, con un contenido teórico táctico preciso.

3. ORIGINALIDAD
Nuestro problema debe tratarse de algo nuevo, sea en el tema o bien en la propia composición. Sin ella no existe creación de arte.

4. EQUILIBRIO EN LA POSICION
La composición debe ser equilibrada; si un color tiene una ventaja posicional, el otro debe compensar éste hecho, por ejemplo poseyendo un peón más.

5. PEONES ACTIVOS
Cada peón debe tener una función participando activamente, por consiguiente en la composición, tanto en su inicio como en el “motivo final”. No se permiten fichas “figurantes”.

6. DIFICULTAD
El sistema para lograr el triunfo debe plantearse de forma dinámica, además la solución del problem no ha de ser evidente, sobre todo en la primera jugada.

7. ECONOMIA
La Composición debe cumplir las exigencias de economia. Deben evitarse los golpes donde las negras puedan comer de 1 a 3 peones, pero estan obligadas a comer 3, ya que no es económico, porque hay 2 peones de diferencia. Económico es donde las negras pueden comer 1 y 2, 2 y 3, 3 y 4 peones, o se donde siempre haya un máximo de 1 ficha de diferencia.

8. VEROSIMILITUD
Lógicamente la posición inicial ha de ser tal que pueda obtenerse normalmente en una partida cualquiera.

¿COMO SE CONSTRUYE UN PROBLEMA?

Muchos jugadores y aficionados dedican habitualmente su tiempo a la solución de problemas como actividad más atractiva que las propias partidas reales, por su carácter más creador e interesante. Aquellos que son “consumidores” de estas creaciones admiran de manera evidente la enorme espectacularidad de que hacen gala estas composiciones tanto en su desarrollo como en su resultado final.

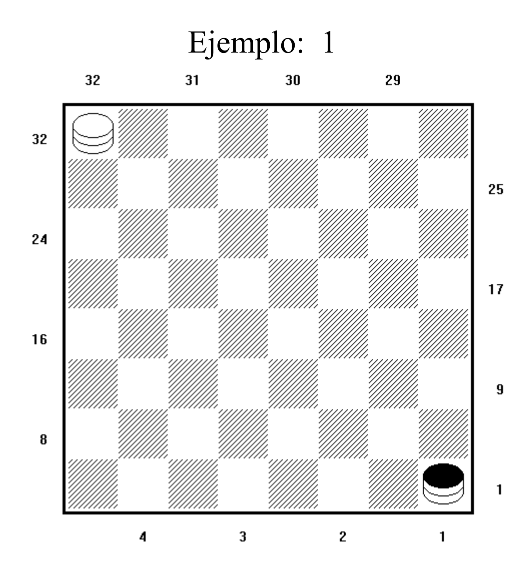
Los problemistas se plantean a la hora de realizar su trabajo ciertas normas. Veamos algunas de ellas:

1. Debe existir un tema base en el problema plasmándose en una composición final que aparecerá al solucionarlo.
2. El problema comienza a construirse desde el mismo tema.
3. Tener en cuenta las 8 reglas generales ya descritas.

LA CONSTRUCCION DE UN PROBLEMA

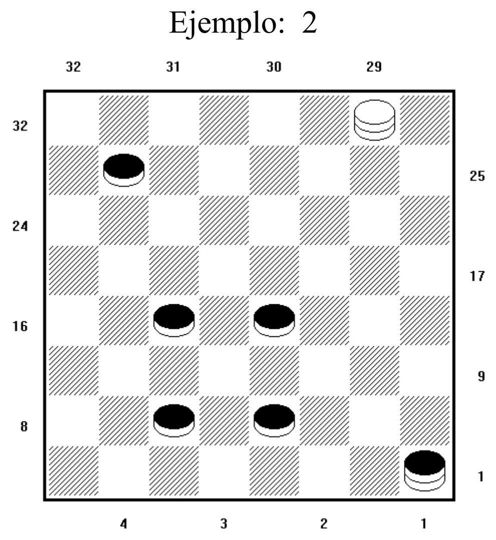
Realicemos un proyecto de problema a modo de ejemplo con un caso peculiar, el descrito en el Ejemplo 1, las negras tienen una dama en la casilla 1 y las blancas otra en la 32, dado que han de mover las negras deben obviamente sacrificar su dama, aparentemente están perdidas, este es precisamente nuestro tema.

Ejemplo: 1



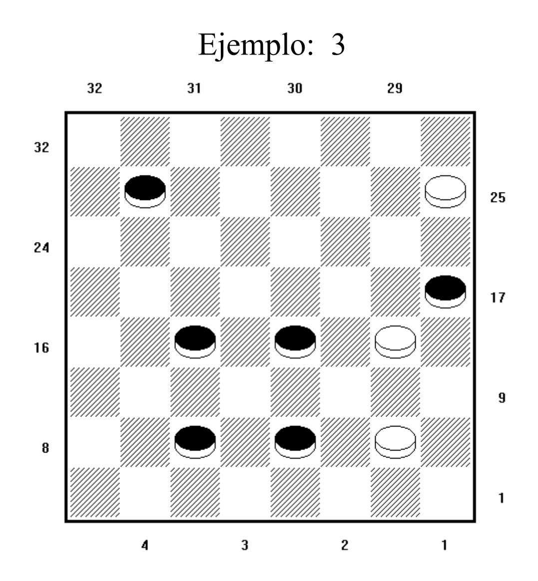
Hemos iniciado la construcción del problema de una manera inversa, creando el final de la composición, nuestro proposito es llegar ahora al principio de la misma. Como evidentemente son múltiples las combinaciones con las que podemos alcanzar el final descrito, iniciemos, nuestro cálculo con la mayor imaginación y creatividad posibles y apliquemos posteriormente las 8 reglas. Para que la dama blanca logre situarse en la casilla 32, parece probable que deba haber capturado una cierta cantidad de piezas. Veamos el ejemplo 2.

Ejemplo: 2



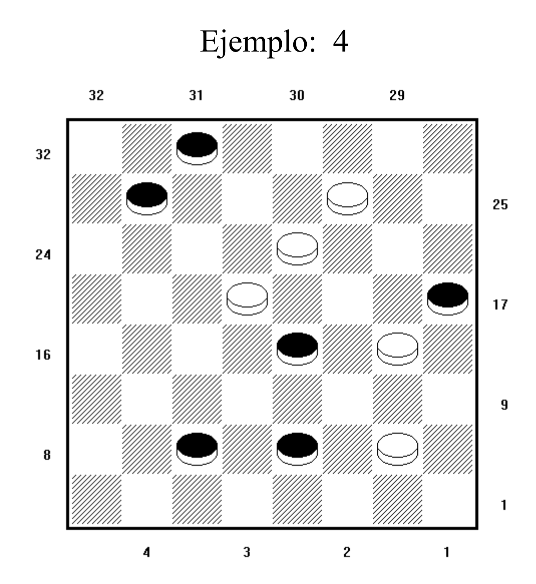
Las blancas ganan con 29x32, llegándose a la situación del ejemplo 1. Sin embargo, este planteamiento no es evidentemente lógico en una composición convencional, puesto que las negras también deben haber comido alguna pieza blanca, es decir, es preciso crear una composición equilibrada de acuerdo con las reglas que hemos estudiado.
En el Ejemplo 3 ganan las blancas con 1. 25-29 17x1 2. 29x32

Ejemplo: 3



La composición no es aún equilibrada, ya que las negras poseen 6 peones y solamente 3 las blancas; para evitar esta situación se construye la posición del ejemplo 4.

Ejemplo: 4



En él, hay 6 piezas negras y 5 blancas, éstas logran la victoria a través de:
1. 26-29 17x1 2. 22-27 31x15 3. 29x32 GB
A pesar de ser una composición más correcta, aún posee varios defectos:
En primer lugar existe otro posible desarrollo mediante el cual las blancas obtendrían la victoria, esto no sería evidentemente aconsejable para evitar confusiones:
1. 22-27 17x1 (31x15 da el mismo resultado a continuación)
2. 26-29 31x15
3. 29x32

En segundo lugar las negras cuentan con una pieza más que las blancas, y en tercer lugar carece de realismo y veracidad, algo, que aunque no es fundamental, si parece necesario para conseguir que estas creaciones sean más accesibles sin perder su aspecto imaginativo, siendo ésta dicotomía la que las hace más atractivas tanto para el aficionado como para el jugador de damas. En el Ejemplo 5 aparece ya una posición más correcta para nuestros propósitos:

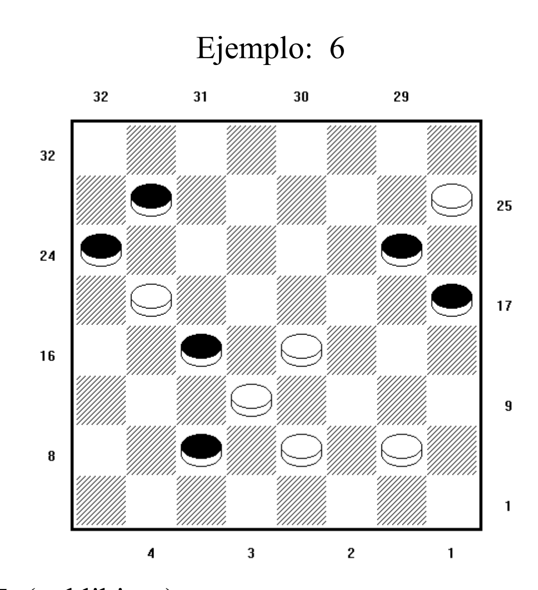
Ejemplo: 5

Las blancas ganan por:

1. 16-20 23x7 (comer el mayor número de piezas)
2. 22-26 29x15
3. 25-29 10x1
4. 29x32

Esta composición es mucho más aceptable, e incluso puede hallarse de un miniproblema o "miniatura". Sin embargo, nuestro objetivo es crear algo todavía más complejo, siendo preciso experimentar más profundamente dentro de este planteamiento, para ello haremos desaparecer piezas, situaremos otras en diferentes posiciones, etc. y así lograremos, por ejemplo, la posición del Ejemplo 6 venciendo las blancas.

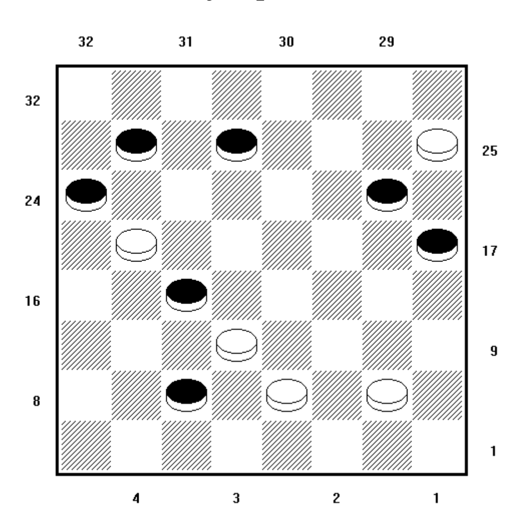
Ejemplo: 6



1. 6-10 15x6
2. 10-13 17x1
3. 14-18 24x15 (ad libium)
4. 25-29 21x14
5. 29x32 GB

Nuestra capacidad de invención, nos puede permitir obtener combinaciones y desarrollos cada vez más complejos y sorprendentes:

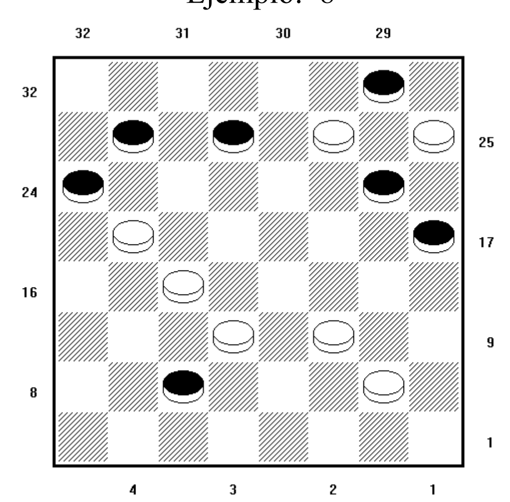
Ejemplo: 7



Ganan las blancas por:

1. 6-10 15x6
2. 10-13 17x1
3. 25-29 24x15
4. 29x32 ¡ comiendo 6 peones! GB

Ejemplo: 8



En el ejemplo 8 , la blancas pueden obtener la victoria de dos formas diferentes: por 10-13 ó 15-19, el resultado final es el mismo. Elijamos una de ellos:

1. 10-13 17x1
2. 15-19 29x6 (forzosamente hay que comer el mayor número de peones)
3. 25-29 24x15
4. 29x32 GB

Intentando conseguir un golpe de 7 peones adversarios con la dama blanca, llegamos a la composición del Ejemplo 9.

Ejemplo: 9

La solución es:

1. 10-13 17x1
2. 14-18 22x13
3. 15-19 29x6 (comer 3 peones)
4. 21-26 24x15
5. 25-29 30x21
6. 29x32 y la dama blanca come 7 peones!

Hemos logrado casí la composición idónea, pero como debemos mezclar el realismo del conjunto, el misterio y la sorpresa, sobre todo del primer movimiento, introducimos nuevos cambios, logrando una composición definitiva descrita en el Ejemplo 10.

Ejemplo: 10

La aparente ventaja del ataque de las negras está justificada por disponer las blancas de una pieza más que las negras. Las primeras se encuentran en una posición delicada, pero de forma asombrosa logran la victoria

1. 7-11 16x7
2. 1-5 10x1
3. 14-18 22x13
4. 15-19 29x6 (3 piezas)
5. 21-27 30x21
6. 25-29 24x15
7. 29x32 eliminando la dama blanca 7 peones contrarios. GB

LITERATURA USADA Y MENCIONADA:

Alonso Guerra
"Libro para jugar a las Damas", 1595?

Carneiro, Sena
Revista "Enciclopédia Damista", Fafe-Portugal,
Años 1956-1987

Garcia Canalejas, Juan
Libro del Juego de las Damas, 1650

Petrov,
Tratado de damas en ruso, 1827

Ruiz Montero, Pedro
Libro del Juego de las Damas, vulgarmente nombrado el marro, 1591

Timoneda, Juan y Antonio Miron del Castillo, 1635
Libro llamado ingenio, el cual trata del juego del Marro de Punta

INDICE TEMAS Página

GANAR CON PEONES
Oposición 13

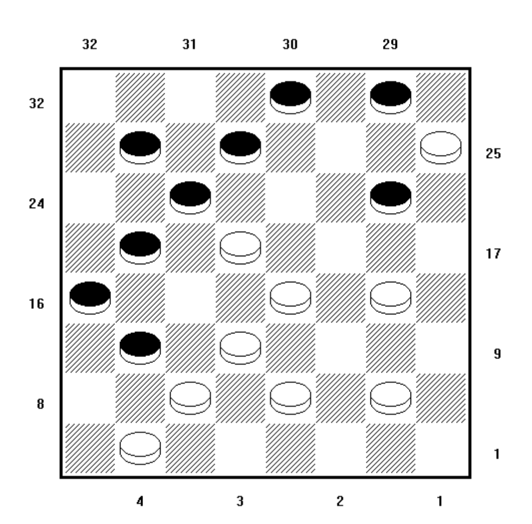
GANAR CON DAMA O DAMA Y PEON (ES) POR CAPTURA
Dominio de peones 18
Dominio de peones con apoyo 19
Dominio a distancia 36
Dominio de Timoneda, 1635 42
Obtención de la Forzosa 46
Obtención saque de Peón, Montero, 1591 47
Promoción forzada 48
Bloqueo líneal 50
Bloqueo angular 62
Alonso Guerra, 1595 69
Bloqueo bipolar ayudado, Montero, 1591 70
Bloqueo bipolar Rio 76
Bloqueo bipolar impuro Rio 84
Bloqueo Cossacos Inversos 87
Cossacos con falsa fuga de la dama negra 88

GANAR CON DAMA O DAMA Y PEON (ES) POR PRISION
Bloqueo con prisión final 90
Bloqueo frontal, seguido de prisión 99
Prisión 101
Prisión de Florovs, 1891 102
Prisión de Petrov, 1827 103
Prisión de Timoneda, 1635 105
Prisión impura de Timoneda, 1635 107
Prisión impura de dos damas 110

GANAR CON DAMAS
Bloqueo bipolar en las dos paralelas 112

PROBLEMA Nº 001

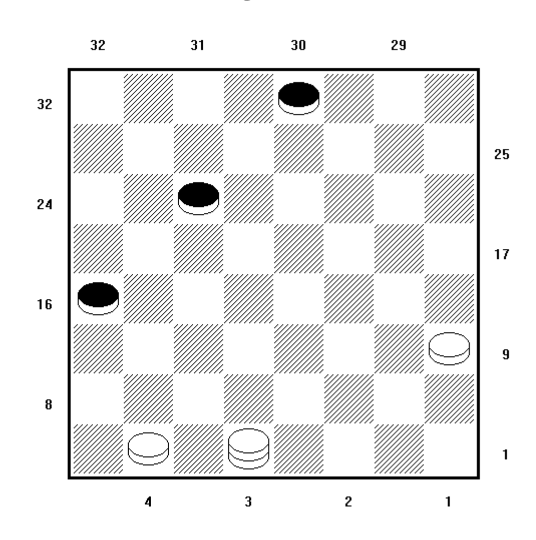
DIAGRAMA



Solución:

01.13-17	12*03	04.05-09	15*06
02.17*26	29*15	05.29*03	
03.25-29	03*19		

DIAGRAMA



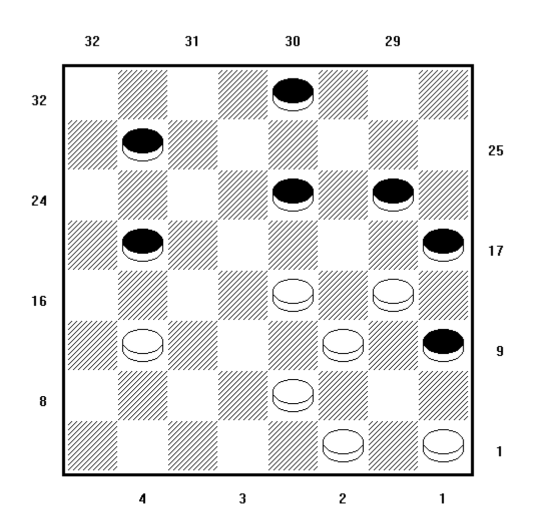
Posición tema: Oposición

05…..	16-12
06.03*27	30*23
07.04-07	23-20
08.09-13	20-15
09.13-18	

Posible defectos:
- Cambio de jugadas

PROBLEMA Nº 002

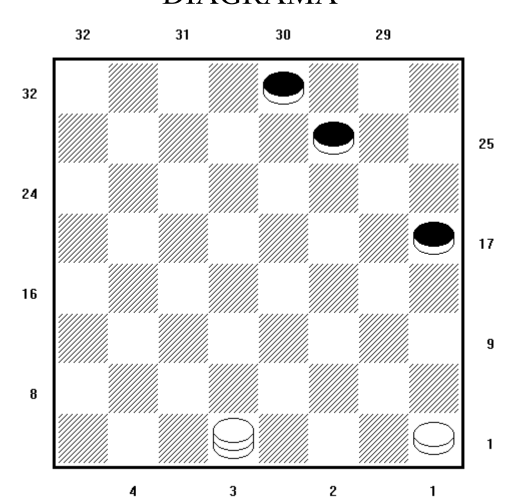
DIAGRAMA



Solución:

01.13-18 22*13
02.02-05 09*02
03.12-15 02*18
04.15*31 13*06
05.31*03

DIAGRAMA



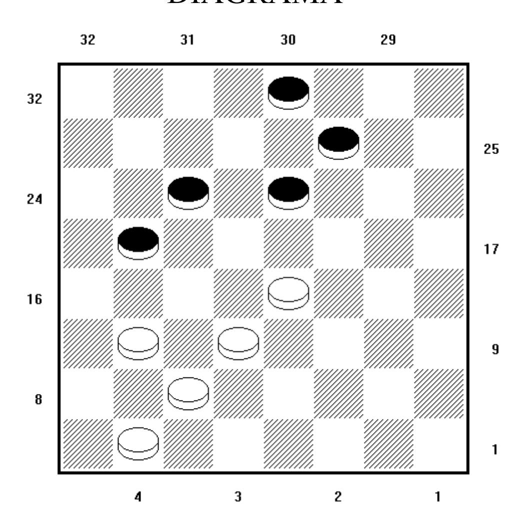
Posición tema: Oposición

05…… 17-13
06.03*26 30*21
07.01-05 21-18
08.05-10

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 003

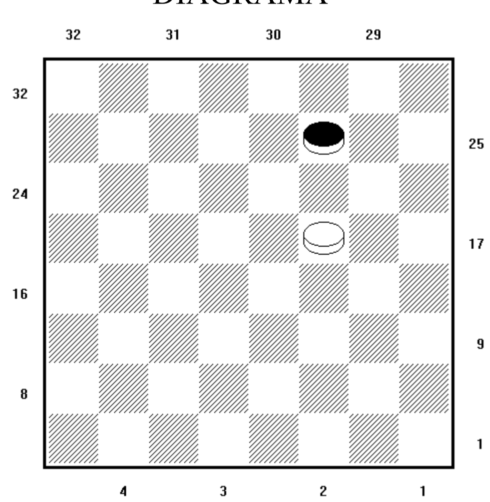
DIAGRAMA



Solución:

01.12-15 20-16
02.14-19 23*14
03.11*27 30*23
04.15-19 23*14
05.07-12 16*07
06.04*18

DIAGRAMA

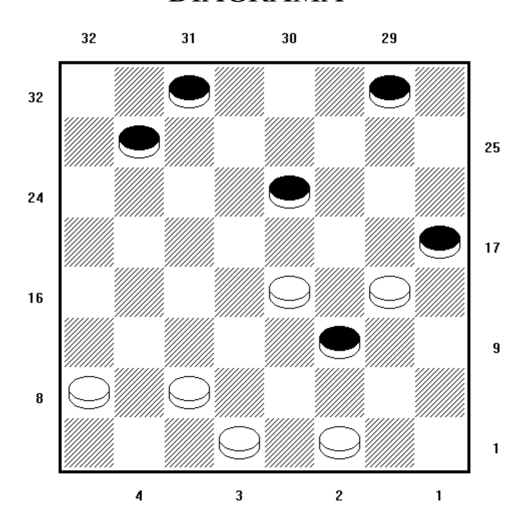


Posición tema: Oposición

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 004

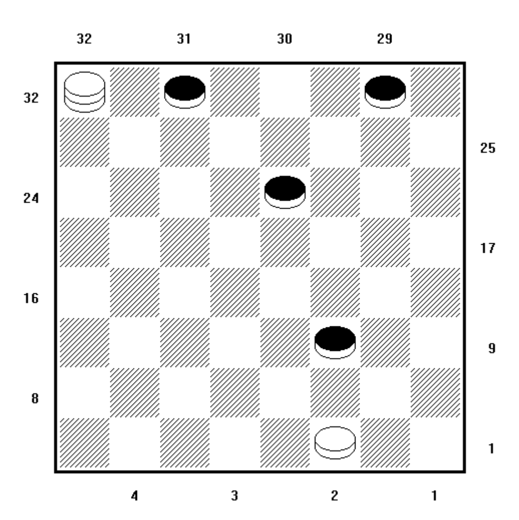
DIAGRAMA



Solución:

01.03-06 10*03
02.08-12 17*10
03.12-15 03*19
04.14*32 10-06
05.02*11

DIAGRAMA



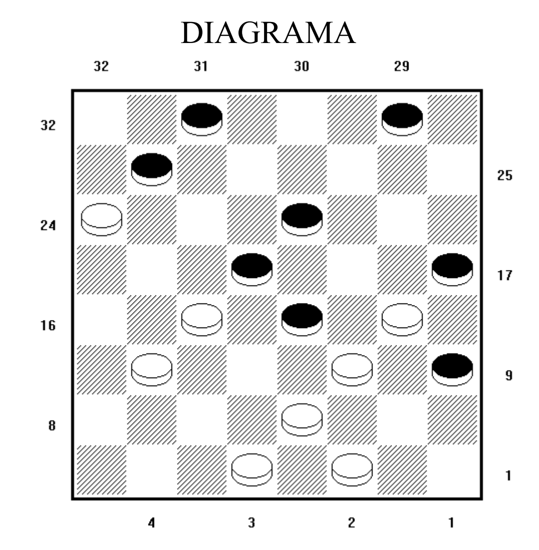
Posición tema: Oposición

05…… 31-28
06.32*26 29*22
07.11-14

Posibles defectos:

PROBLEMA Nº 005

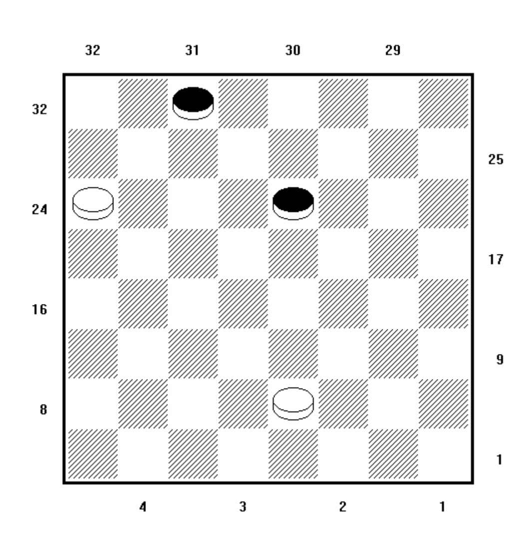
DIAGRAMA



Solución:

01.02-05   09*02
02.12-16   02*20
03.16*32   14*05
04.32*01   17*10
05.01*26   29*22
06.03-06

DIAGRAMA



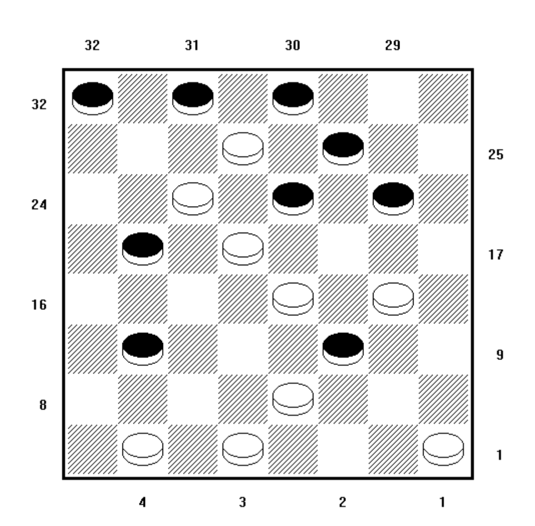
Posición tema: Oposición

06……   22-19
07.06-11   31-27
08.24-28   27-23
09.28-32

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 006

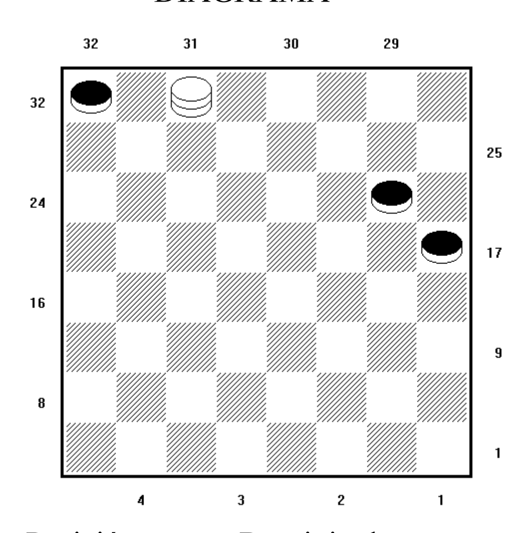
DIAGRAMA



Solución:

01.14-18 21*14
02.06-11 22*06
03.13-17 31*22
04.17-21 26*17
05.01-05 10*01
06.03*26 30*21
07.04-08 01*28
08.08*31

DIAGRAMA



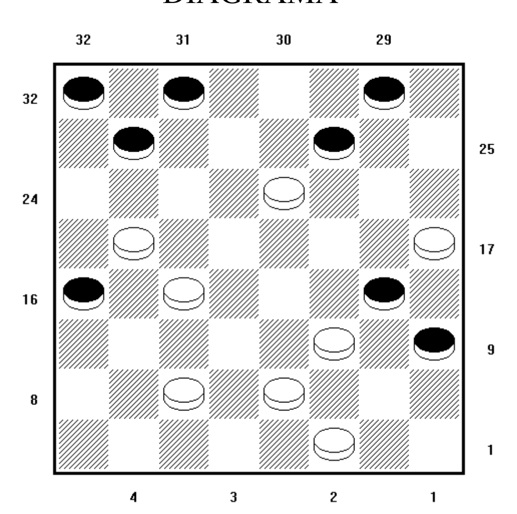
Posición tema: Dominio de peones

08…… 21-18
09.31*09 32-28
10.09-05 28-24
11.05-10 24-20
12.10-06 20-16
13.06-03

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 007

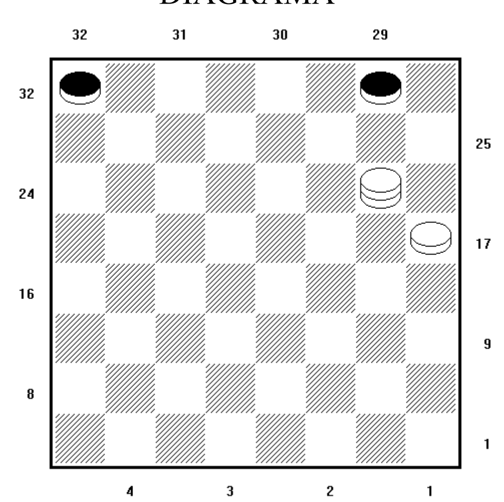
DIAGRAMA



Solución:

01.22-27 31*22
02.07-12 16*07
03.02-05 09*02
04.20-24 02*20
05.24*31 13*06
06.31*21

DIAGRAMA



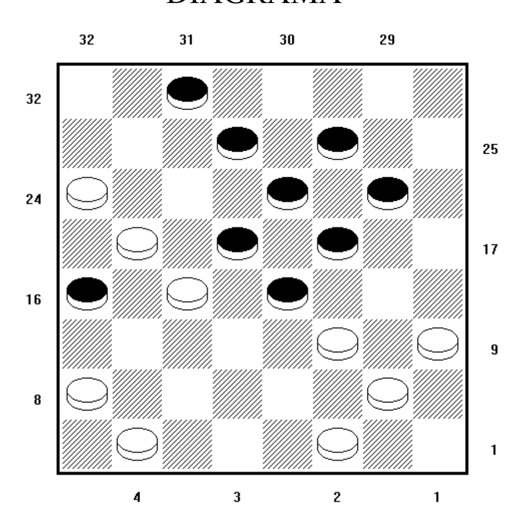
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

06. 32-28
07.21-14 28-24
08.14-23 29-26
09.23-19

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 008

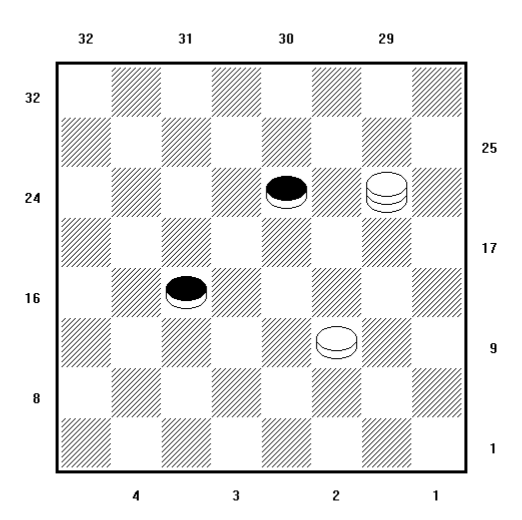
DIAGRAMA



Solución:

01.09-13 18*09
02.24-28 31*24
03.08-12 16*07
04.04*25 19*12
05.25-29 24*15
06.02-06 09*02
07.29-25 02*11
08.25*21

DIAGRAMA



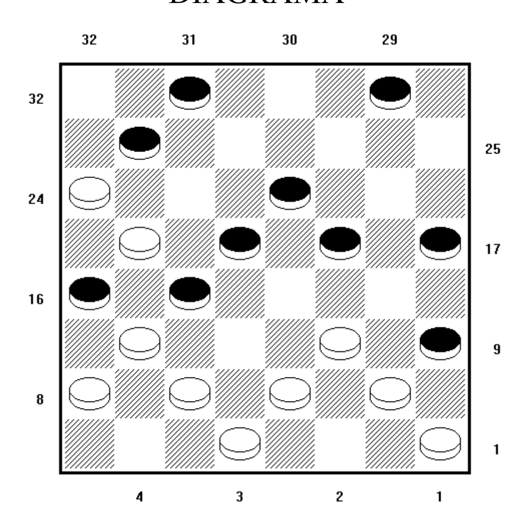
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

08. 15-12
09.21-04 22-19
10.04-18 12-08
11.18-04 19-15
12.10-13 15-12
13.04-25

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 009

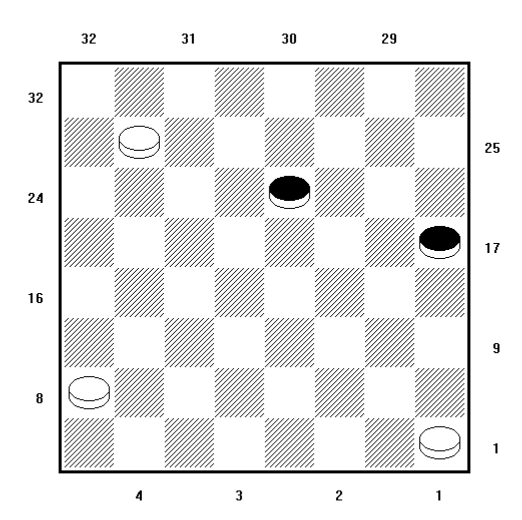
DIAGRAMA



Solución:

01.20-23   09*02
02.23*32   02*04
03.32*25   16*07
04.03*26   29*22
05.10-14   04*21
06.25*27   31*22
07.24-28

DIAGRAMA



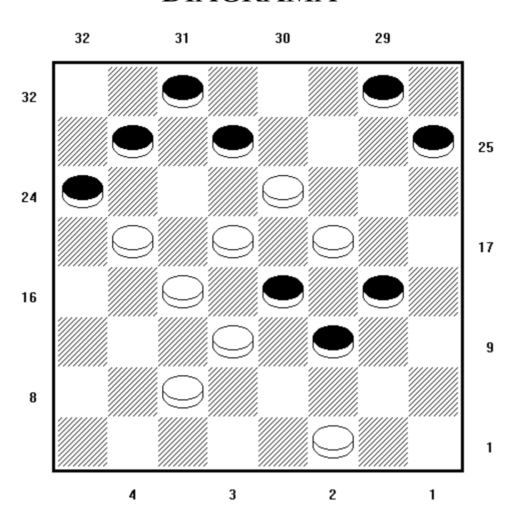
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

07……   22-19
08.28-31   19-14
09.31-18   14-10
10.18-13

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 010

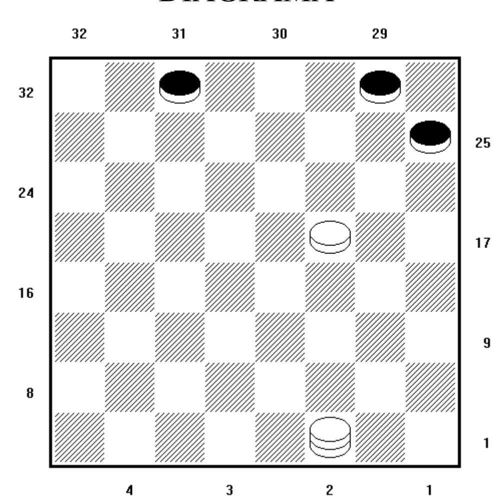
DIAGRAMA



Solución:

01.02-06 10*03
02.19-23 03*26
03.23*32 24*06
04.32*02

DIAGRAMA

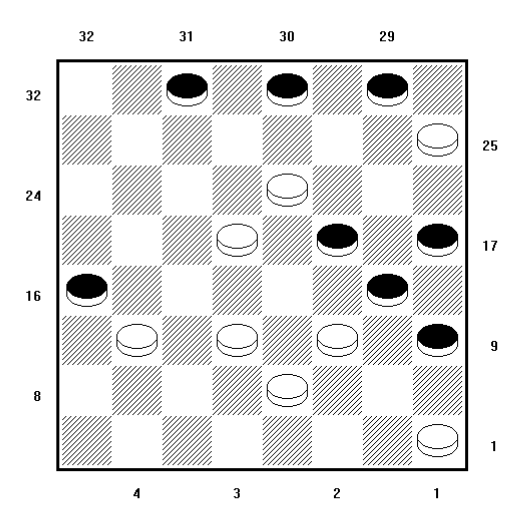


Posición tema: Dominio de peones con apoyo

Posible defectos:
- Falta de equilibrio

PROBLEMA Nº 011

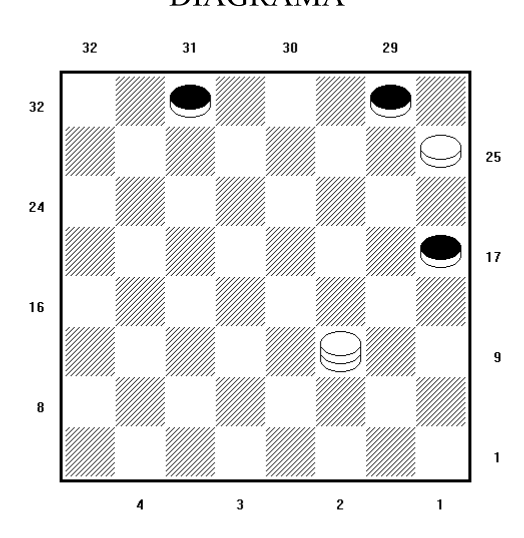
DIAGRAMA



Solución:

01.19-23 16*07
02.23-27 30*23
03.01-05 09*02
04.11-14 02*26
05.14*30 13*06
06.30*10

DIAGRAMA

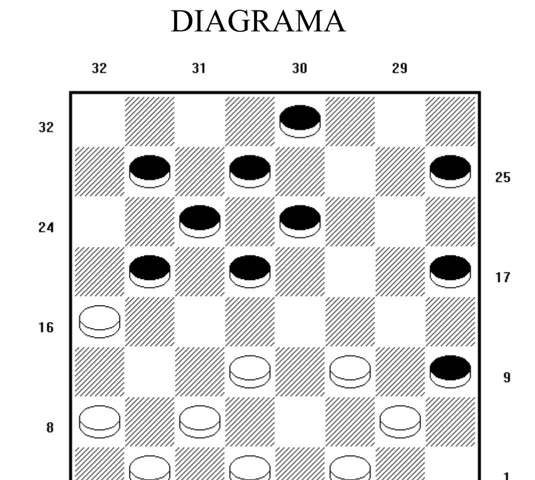


Posición tema: Dominio de peones con apoyo

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 012

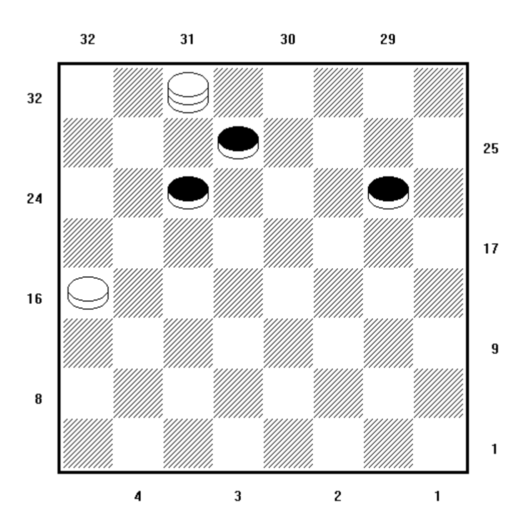
DIAGRAMA



Solución:

01.02-06 09*02
02.10-14 19*10
03.06*13 17*10
04.07-12 02*15
05.12*26 30*21
06.03-06 10*03
07.04-07 03*12
08.08*31

DIAGRAMA



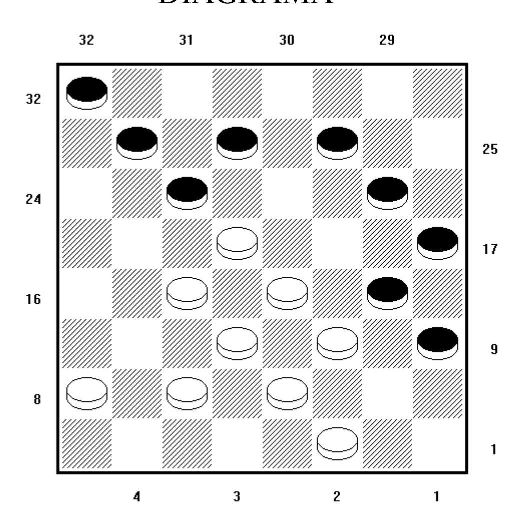
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

08…… 21-17
09.31*22

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 013

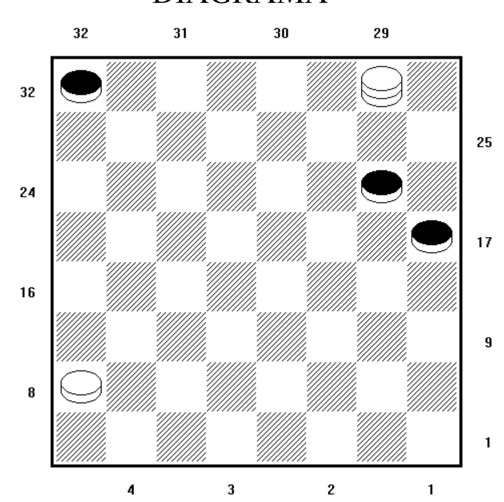
DIAGRAMA



Solución:

01.15-20 23*16
02.19-23 27*20
03.02-05 09*02
04.07-12 16*07
05.11-15 02*18
06.15*31 13*06
07.31*29 17-13

DIAGRAMA



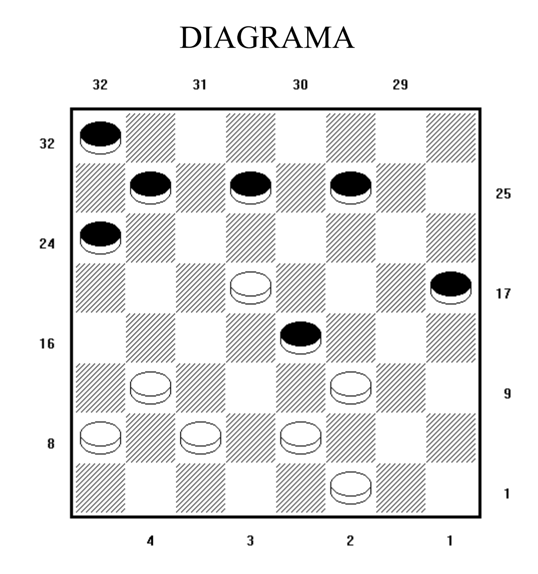
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

07…… 17-13
08.29-19 13-09
09.08-12 21-18
10.19-23 18-13
11.23-01

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 014

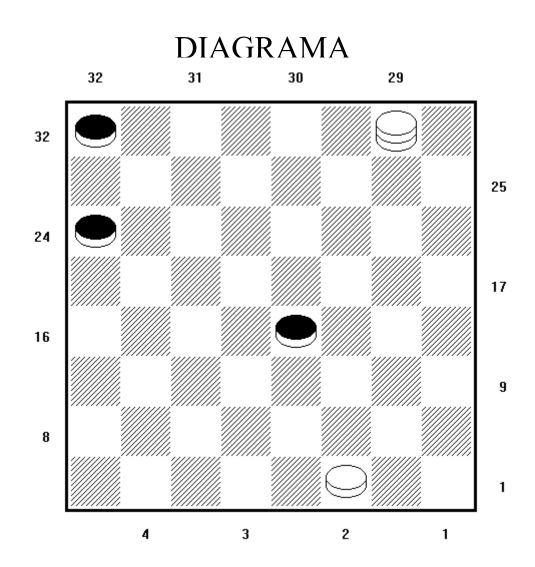
DIAGRAMA



Solución:

01.10-13 17*03
02.19-23 27*20
03.12-16 03*12
04.16*23 28*19
05.08*29

DIAGRAMA



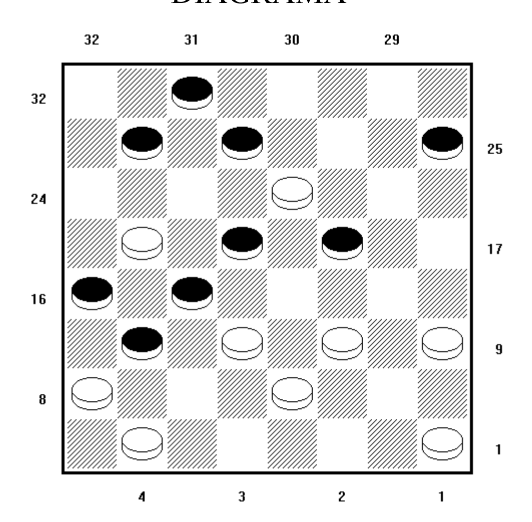
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

05…… 24-20
06.29-25 14-10
07.25-29 20-16
08.29-26 16-12
09.26*08 32-28

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 015

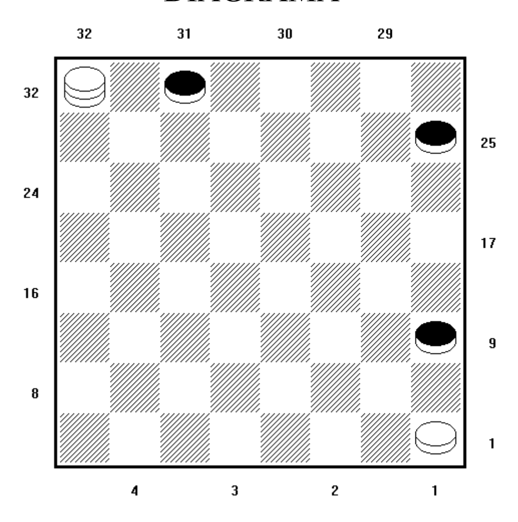
DIAGRAMA



Solución:

01.20-23	27*20	05.14*30	15*06
02.04-07	12*03	06.08-12	16*07
03.09-13	18*09	07.30*32	
04.10-14	03*27		

DIAGRAMA



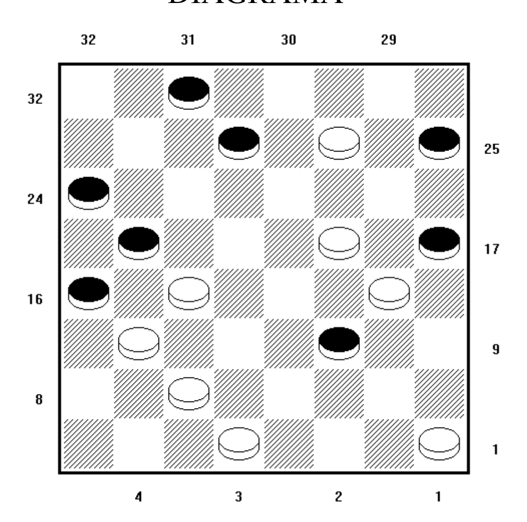
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

07……	31-27	11.12-15	17-13
08.32-19	25-21	12.15-06	23-19
09.19-26	21-17	13.06*17	19-14
10.26-12	27-23	14.17-06	

Posible defectos:
- Inverosimil

PROBLEMA Nº 016

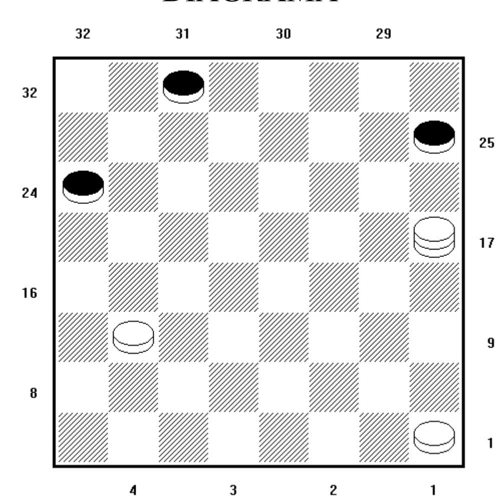
DIAGRAMA



Solución:

01.26-29	20*04	05.03*12
02.29-19	04*21	
03.19*05	17*10	
04.05*17	16*07	

DIAGRAMA



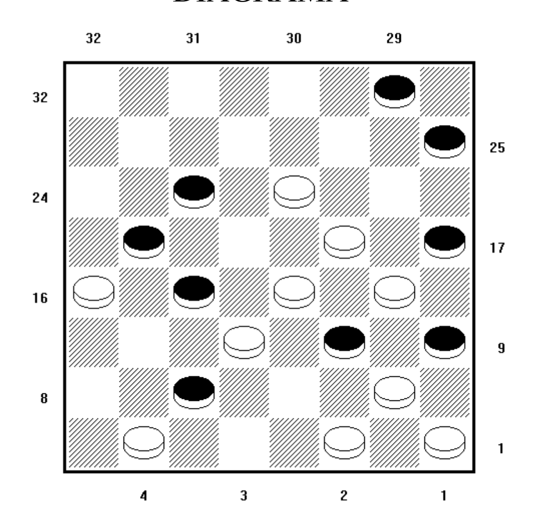
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

05……	24-20	09.04-14	27-22
06.17-06	20-16	10.01-05	22-18
07.06-11	16*07	11.14*21	25*18
08.11*04	31-27	12.05-10	

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 017

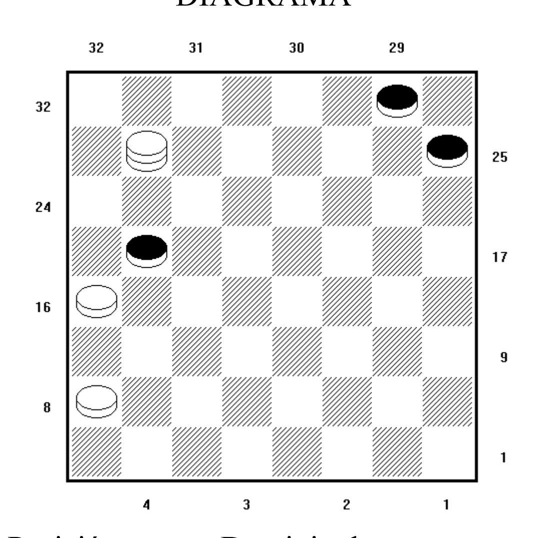
DIAGRAMA



Solución:

01.04-08 15*06
02.02*11 09*02
03.22-27 02*15
04.01-05 10*01
05.18-22 01*26
06.27-30 17*10
07.30*28 . . . . .

DIAGRAMA



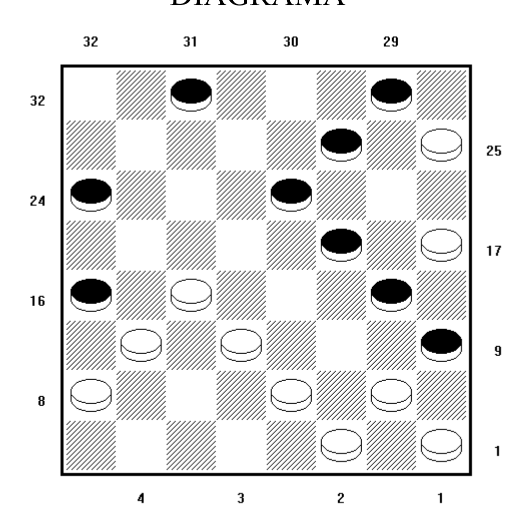
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

07. 20-15
08.28-24

Posible defectos:
- Inverosímil
- Cambio de jugadas

PROBLEMA Nº 018

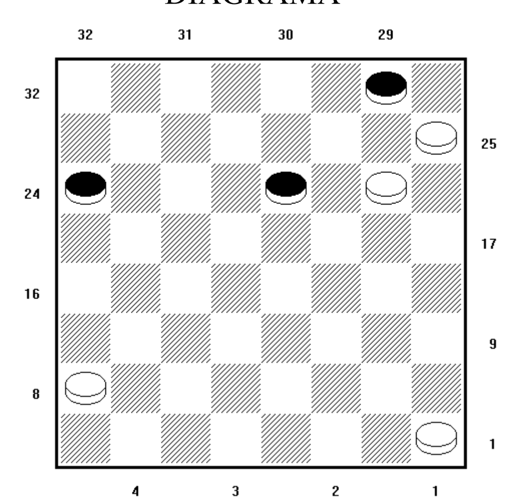
DIAGRAMA



Solución:

01.05-10 16*07
02.02-05 09*02
03.11-14 02*20
04.14*30 13*06
05.30*27 31*22
06.17-21

DIAGRAMA



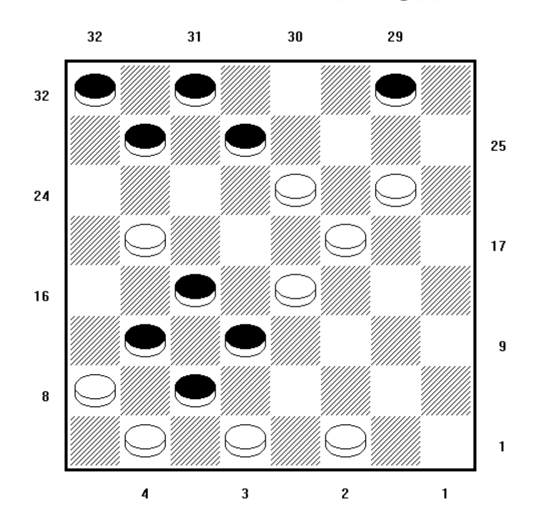
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

06…… 22-19
07.21-26 29*22
08.25-29 24-20
09.29-25 19-15
10.25-14 20-16
11.14-04

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 019

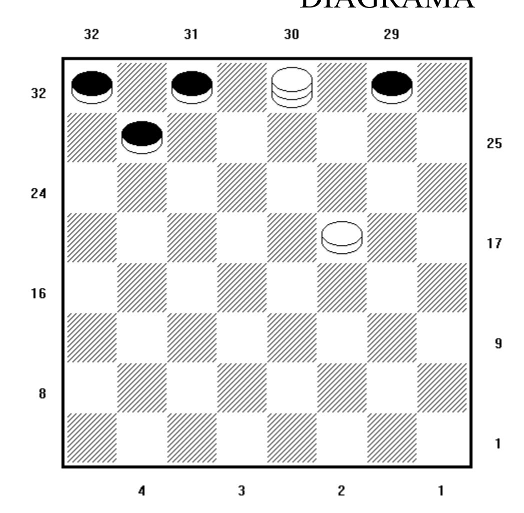
DIAGRAMA



Solución:

01.02-06 11*02
02.04*11 15*06
03.03*10 02*24
04.08*15 24*19
05.14*30

DIAGRAMA

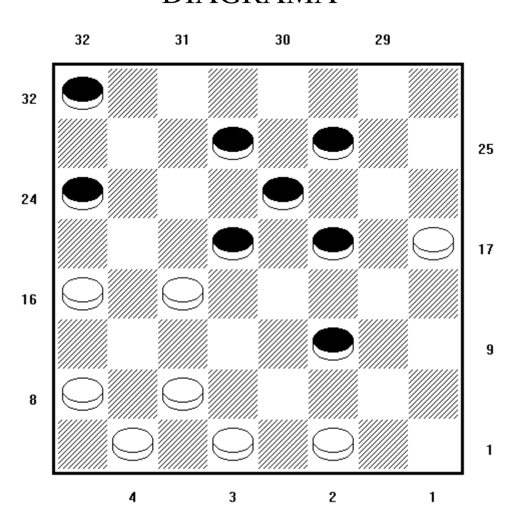


Posición tema: Dominio de peones con apoyo

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 020

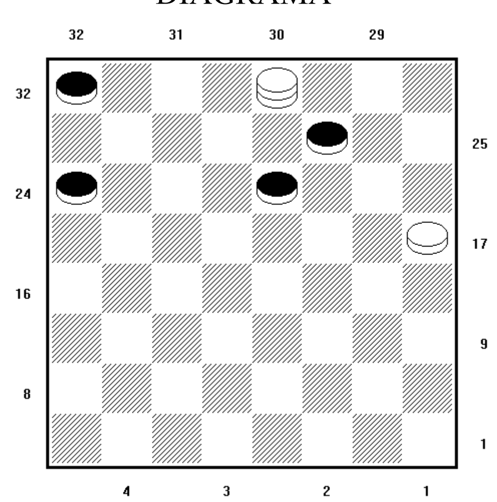
DIAGRAMA



Solución:

01.03-06 19*03
02.06*13 18*09
03.02-05 09*02
04.04-07 03*12
05.08*15 02*20
06.16*30

DIAGRAMA



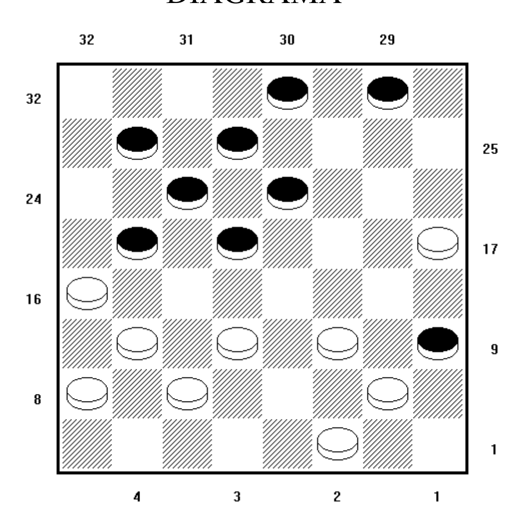
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

06…… 22-19
07.30*21 24-20
08.21-04 20-16
09.17-21 16-12
10.21-26 12-08
11.26-29

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 021

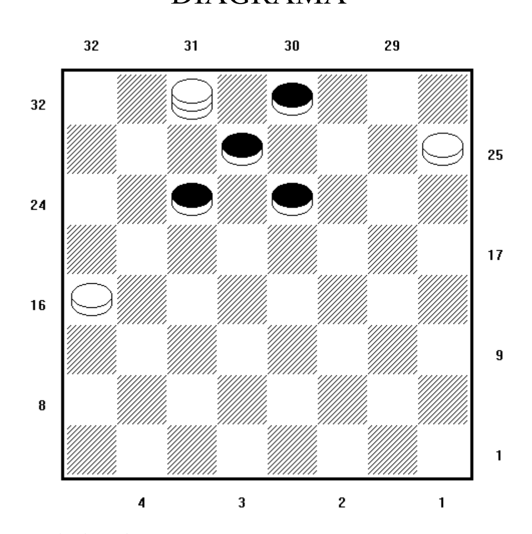
DIAGRAMA



Solución:

01.02-06   09*02
02.10-14   19*03
03.17-21   02*15
04.12*26   29*22
05.21-25   03*12
06.08*31

DIAGRAMA



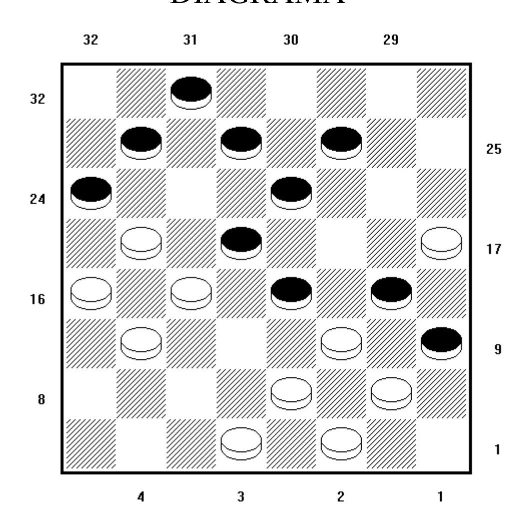
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

06…..   23-19
07.25-29   30-26
08.16-20   19-15
09.20-23   27*20
10.31*18

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 022

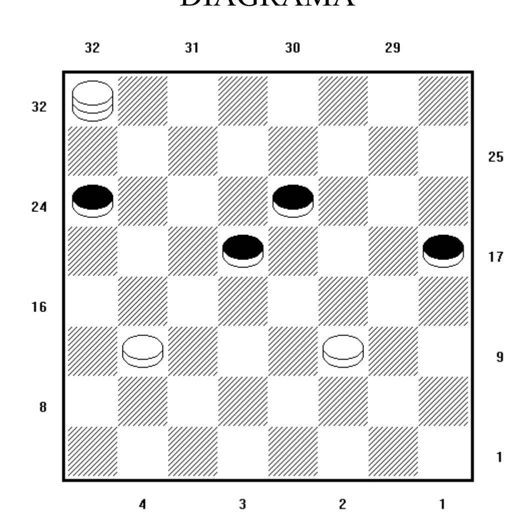
DIAGRAMA



Solución:

01.20-23 27*11
02.06*15 13*06
03.02*27 31*22
04.17-21 26*17
05.03-06 09*02
06.06-10 02*20
07.16*32

DIAGRAMA



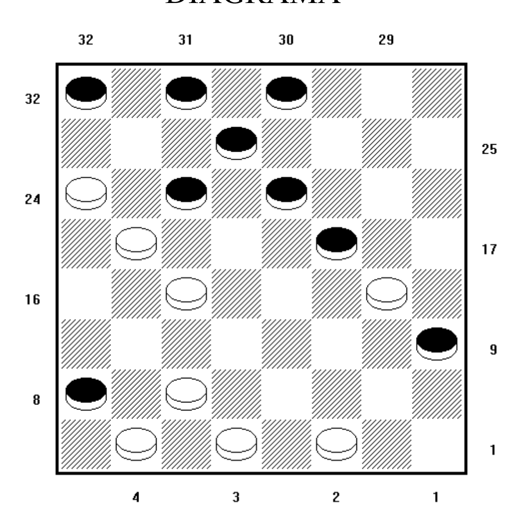
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

07. 24-20
08.32*14

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 023

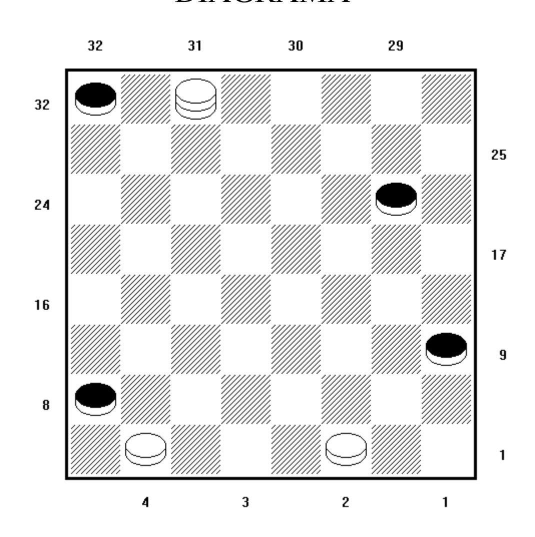
DIAGRAMA



Solución:

01.24-28 31*24
02.15-19 23*14
03.07-11 24*06
04.03*26 30*21
05.13*31

DIAGRAMA



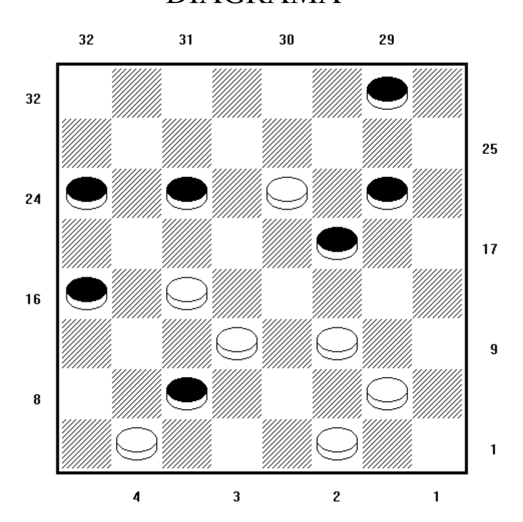
Posición tema: Dominio de peones con apoyo

05. 21-17
06.31-24 17-13
07.24-06

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 024

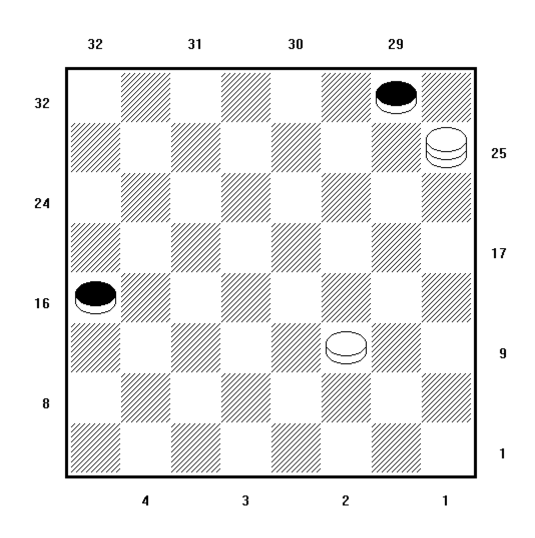
DIAGRAMA



Solución:

01.11-14	18*11	04.04*27	02*09
02.15-20	24*15	05.27-31	09*27
03.02-06	11*02	06.31*25	

DIAGRAMA



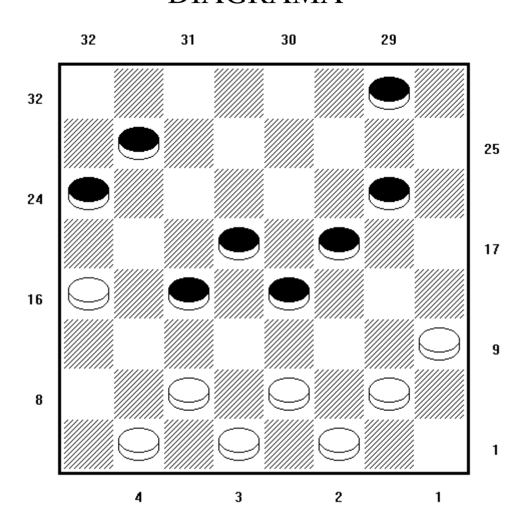
Posición tema: Dominio de peones a distancia

06. 16-12
07.25-04 29-26
08.04-11 12-08
09.11-04 26-22
10.10-14

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 025

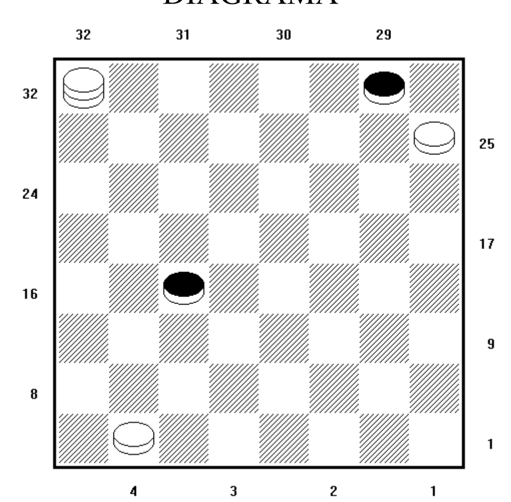
DIAGRAMA



Solución:

01.09-13 18*09
02.06-11 15*06
03.02*25 09*02
04.16-20 24*15
05.03-06 02*11
06.07*32

DIAGRAMA



Posición tema: Dominio de peones a distancia

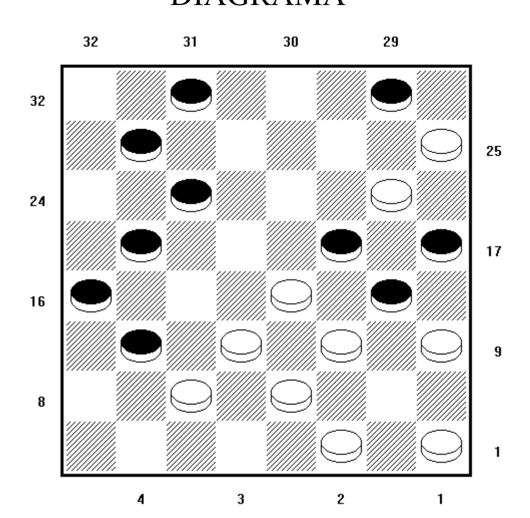
06. 15-11
07.32-10 29-26
08.25-29 26-21
09.29-15

Posible defectos:

- Falta de originalidad

PROBLEMA Nº 026

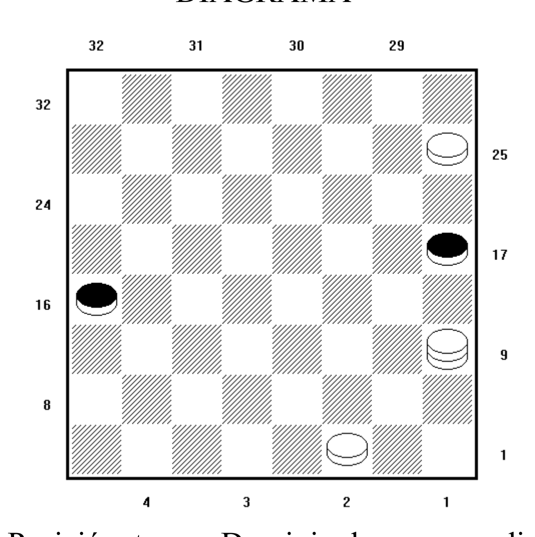
DIAGRAMA



Solución:

01.14-19 23*05
02.01*10 12*03
03.21-26 29*22
04.11-14 18*11
05.09*27 31*22
06.06*31 03*13
07.31*09

DIAGRAMA



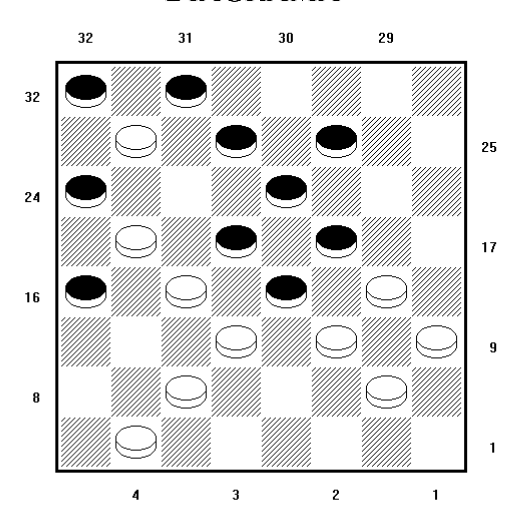
Posición tema: Dominio de peones a distancia

07. 16-12
08.09-18 17-13
09.18*09 12-07
10.09-18 07-03
11.18-14

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 027

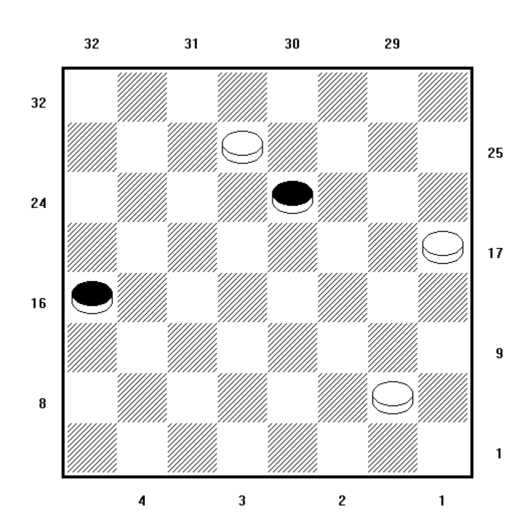
DIAGRAMA



Solución:

01.20-23 19*03
02.23*30 14*07
03.30*11 32*23
04.13-17 03*13
05.09*27 31*22
06.11-20 24*15
07.04*27

DIAGRAMA



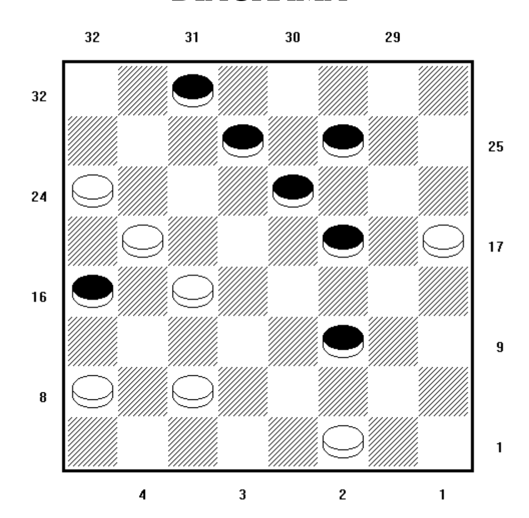
Posición tema: Dominio de peones a distancia

07. 16-12
08.27-31 12-08
09.31*18 08-04
10.17-21 04-08
11.18-13 08-04
12.21-25 04-14
13.13-10 14-18
14.05-09

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 028

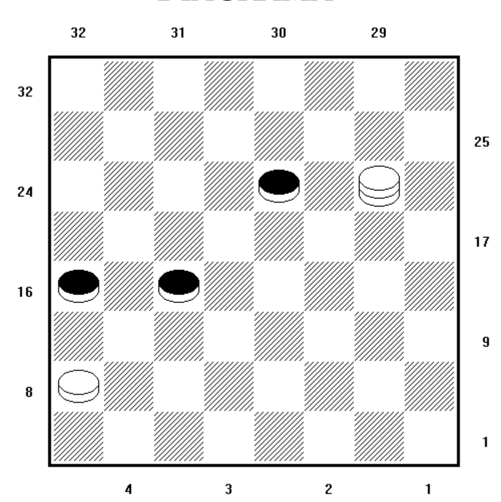
DIAGRAMA



Solución:

01.24-28 31*24
02.02-06 10*03
03.17-21 03*19
04.21*30 24*15
05.30*21

DIAGRAMA



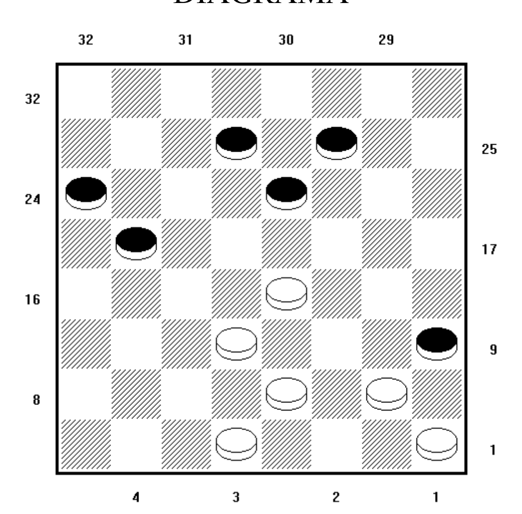
Posición tema: Dominio de peones a distancia

05 15-12
06.08*15 16-12
07.21-14 12-08
08.14-04 22-18
09.04*25 08-04
10.15-19

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 029

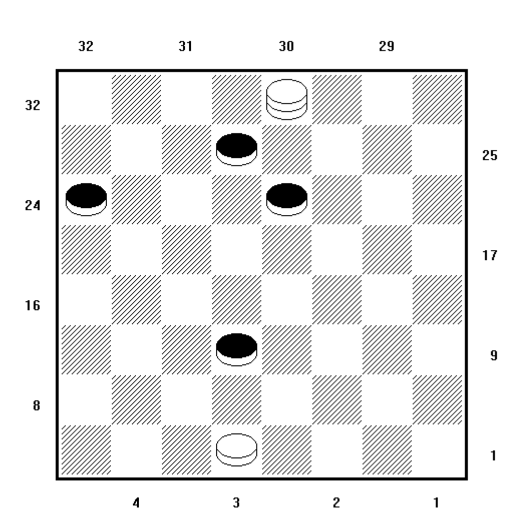
DIAGRAMA



Solución:

01.06-10 09*02
02.11-15 20*11
03.01-05 02*09
04.10-13 09*18
05.14*30

DIAGRAMA



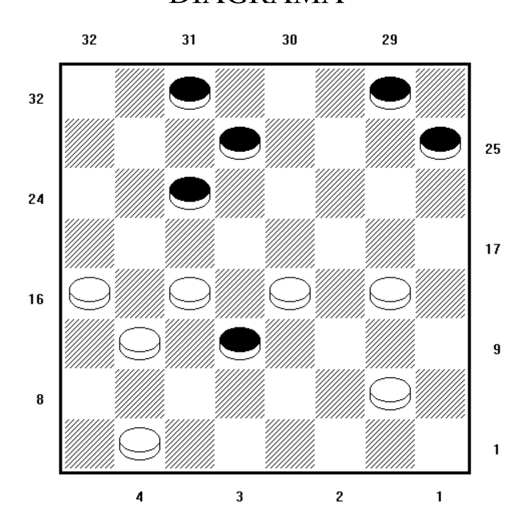
Posición tema: Dominio de peones a distancia

05. 24-20
06.30*16 22-19
07.16-23 11-06
08.03*10 19-15
09.23-14 15-12
10.14-04 12-08
11.10-14

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 030

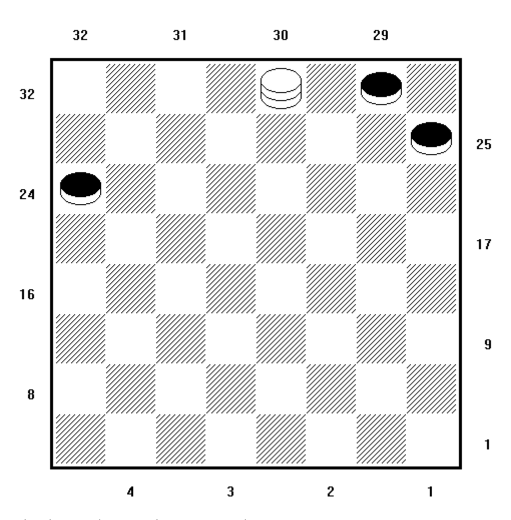
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07 11*04
02.15-19 04*02
03.19*28 31*24
04.12-15 02*20
05.16*30

DIAGRAMA



Posición tema: Dominio de Timoneda, 1635

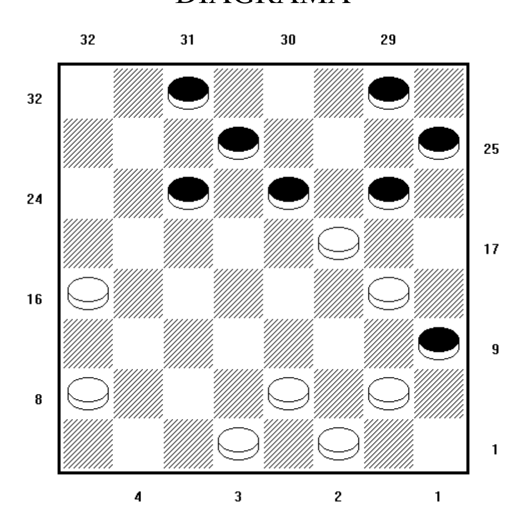
07.16*30 29-26
08.30*17 24-20
09.17-06 20-16
10.06-03 25-21
11.03-07 21-17
12.07-03 17-13
13.03*17 16-12
14.17-21 12-08
15.21-04

Posible defectos:

- Falta de economía

PROBLEMA Nº 031

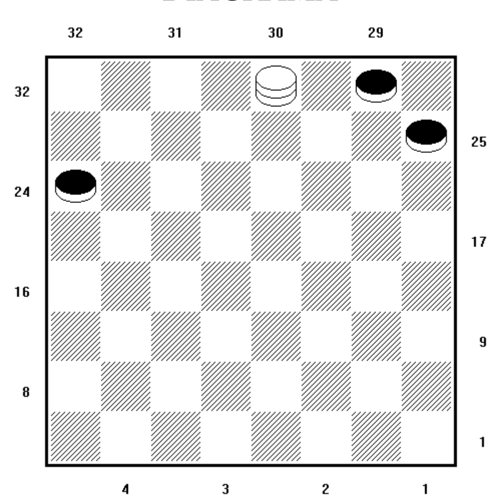
DIAGRAMA



Solución:

01.08-12	21*14	05.02-06	09*02
02.13-18	22*13	06.12-15	02*20
03.06-10	13*06	07.16*30	
04.03*28	31*24		

DIAGRAMA



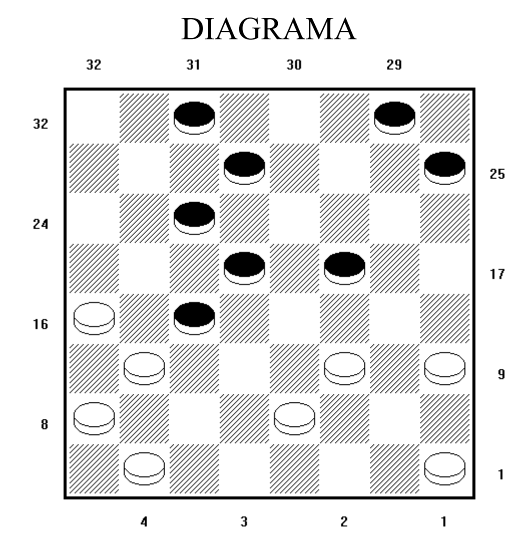
Posición tema: Dominio de Timoneda, 1635

07.	25-21
08.30*17	24-20
09.17-06	20-16
10.06-15	29-25
11.15-26	25-21
12.26*17	16-12
13.17-21	12-08
14.21-04	

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 032

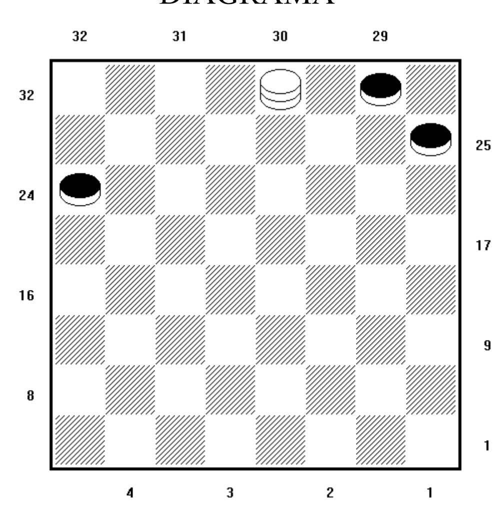
DIAGRAMA



Solución:

01.09-13 18*09
02.10-14 19*03
03.12*28 31*24
04.01-05 09*02
05.04-07 03*12
06.08*15 02*20
07.16*30

DIAGRAMA



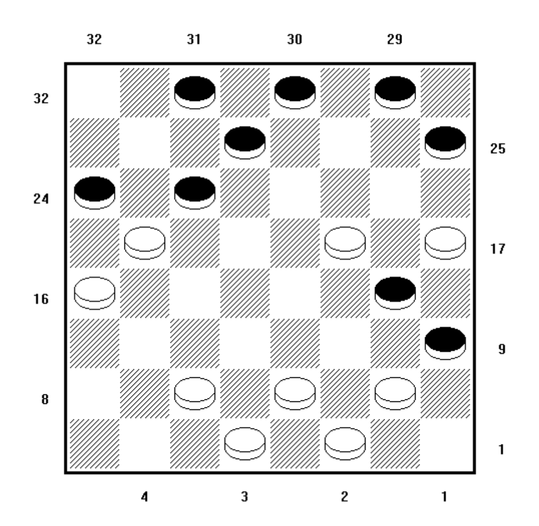
Posición tema: Dominio de Timoneda, 1635

07. 29-26
08.30*17 24-20
09.17-06 20-16
10.06-03 25-21
11.03-07 21-17
12.07-03 17-13
13.03*17 16-12
14.17-21 12-08
15.21-04

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 033

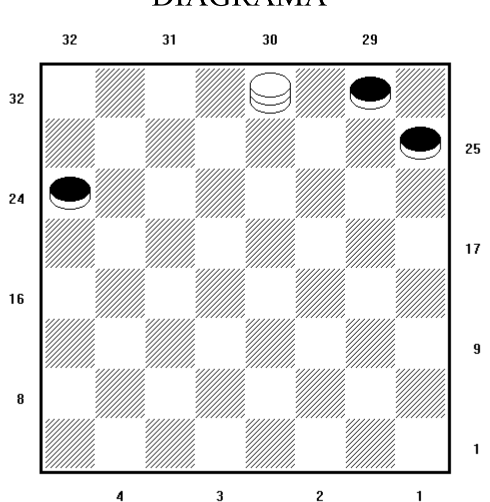
DIAGRAMA



Solución:

01.17-21 24*15
02.21-26 30*14
03.07-11 14*07
04.03*28 31*24
05.06-10 13*06
06.02*11 09*02
07.11-15 02*20
08.16*30

DIAGRAMA



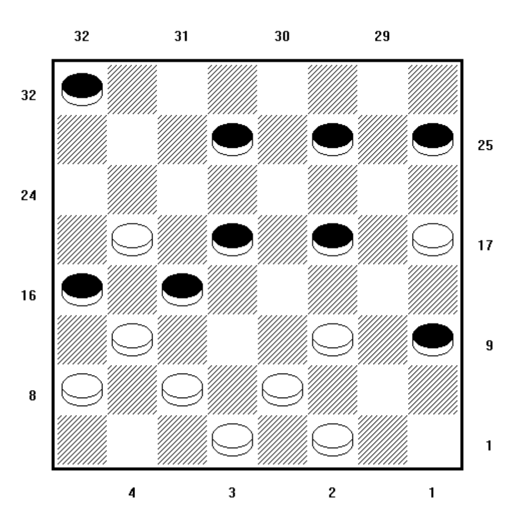
Posición tema: Dominio de Timoneda, 1635

07. 25-21
08.30*17 24-20
09.17-06 20-16
10.06-15 29-25
11.15-26 25-21
12.26*17 16-12
13.17-21 12-08
14.21-04

Posible defectos:

PROBLEMA N 034

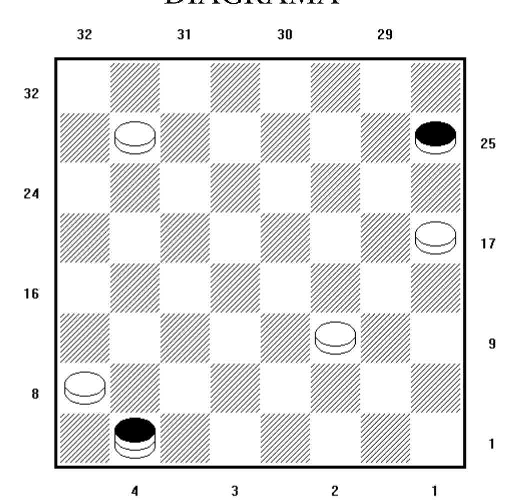
DIAGRAMA



Solución:

01.02-06 09*02
02.20-23 02*04
03.23*30 16*07
04.30*28 32*23
05.03*28

DIAGRAMA



Posición tema: Obtención de la forzosa

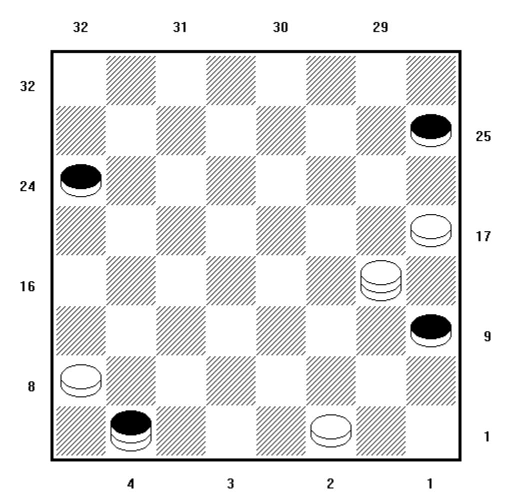
05 04-11
06.28-32 11-15
07.10-14 25-21
08.17*26 15*29
09.14-18

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 035

DIAGRAMA

DIAGRAMA



Solución:

01.21-26 29*22
02.09-13 18*09
03.11*27 20*04
04.27-30 16*07
05.30*13

Posición tema: Obtención Saque de Peón, Montero, 1591

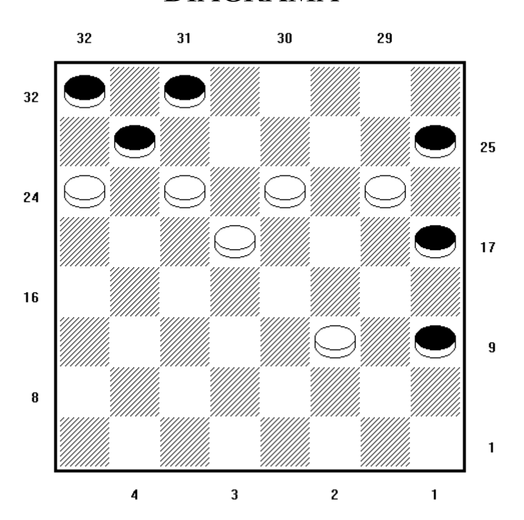
Posición tema: Obtención Saque de Peón, Montero, 1591

		13.16-20	28-10	25.20-24	21-17	37.17*06	04-21
		14.20-24	10-23	26.28-01	17-13	38.06-17	21-18
		15.17-21	23-30	27.24-28	27-18	39.16-12	18-11
		16.24-28	30*17	28.28-32	18-21	40.12-29	11-18
05. ……	24-20	17.28-32	17-26	29.08-04	21-26	41.32-19	18-07
06.13-06	04-07	18.32-28	26-21	30.32-23	26-29	42.19-10	07-11
07.06*24	07-14	19.18-04	21-26	31.04-21	29-25	43.29-25	11-06
08.24-15	14-23	20.04-08	26-21	32.21-30	25-29	44.10*03	09-05
09.15-22	23-28	21.02-06	21-17	33.23-32	29-12		
10.08-12	28-05	22.06-11	17-13	34.01-23	12-07		
11.12-16	05-23	23.11-15	25-21	35.23-16	07-04		
12.22-18	23-28	24.15-20	13-27	36.30-17	13-10		

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 036

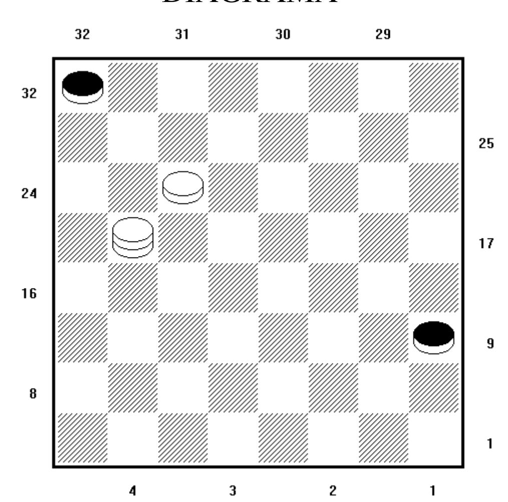
DIAGRAMA



Solución:

01.10-13 17*10
02.22-27 31*15
03.24*31 25*18
04.31*20

DIAGRAMA



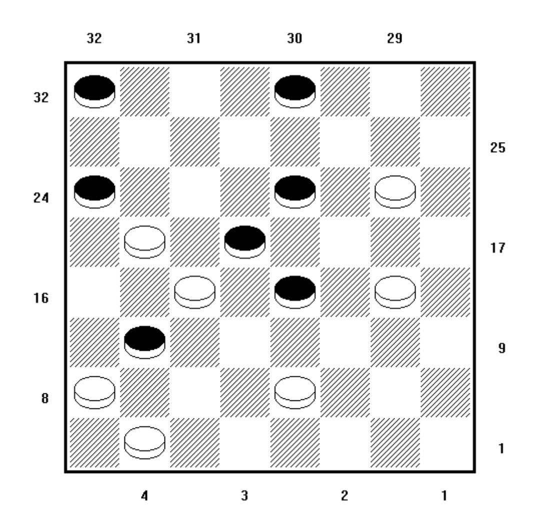
Posición tema: Promoción forzada

04 09-05
05.20-02 05-01
06.02-24 01*28
07.24*31

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 037

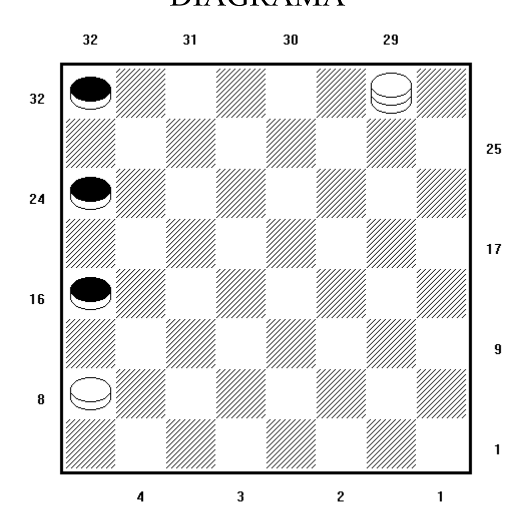
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07   12*03
02.06-11   03*26
03.11*27   30*16
04.15*29   24-20

DIAGRAMA



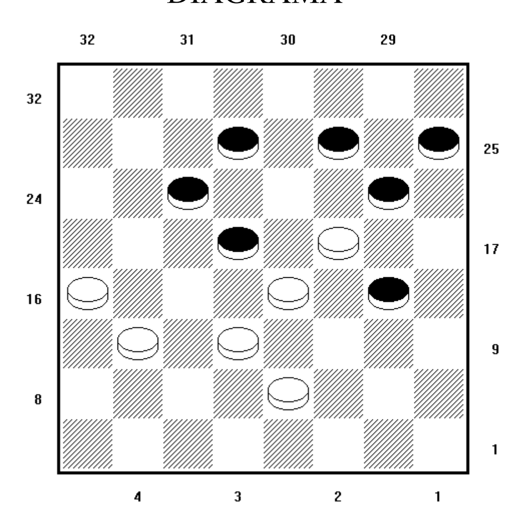
Posición tema: Promoción forzada

04.   24-20
05.29-25   20-15
06.25-21   15-12
07.08*15   16-12
08.21-25   12-08
09.25-04   23-28
10.15-19   28-24
11.19-22   24-20
12.22-26   20-15
13.26-29

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 038

DIAGRAMA



Solución:

01.06-10 13*06
02.16-20 23*07
03.14*30 21*14
04.30*12 14*07
05.12*03

DIAGRAMA

Posición tema: Bloqueo líneal

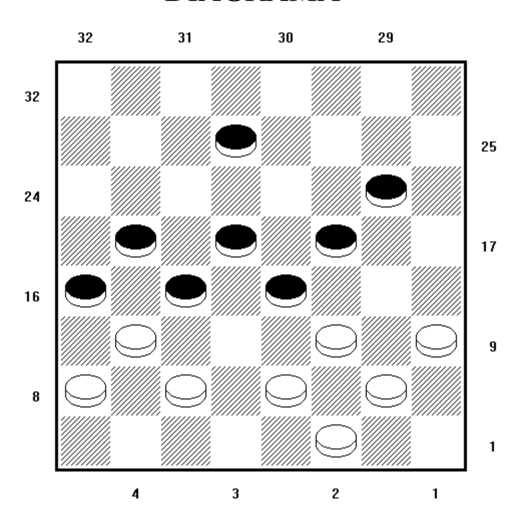
05. 25-21
06.03-17 21-18
07.17-10

Posible defectos:

- Falta de equilibrio

PROBLEMA Nº 039

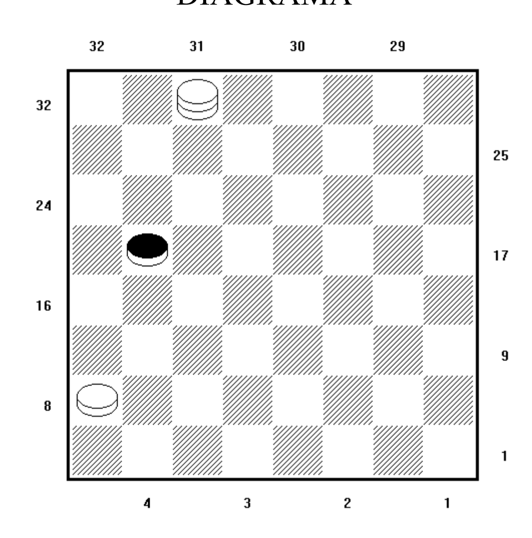
DIAGRAMA



Solución:

01.09-13 18*09
02.06-11 15*06
03.02*25 09*02
04.07-11 02*15
05.25-29 16*07
06.10-14 19*10
07.29*31

DIAGRAMA



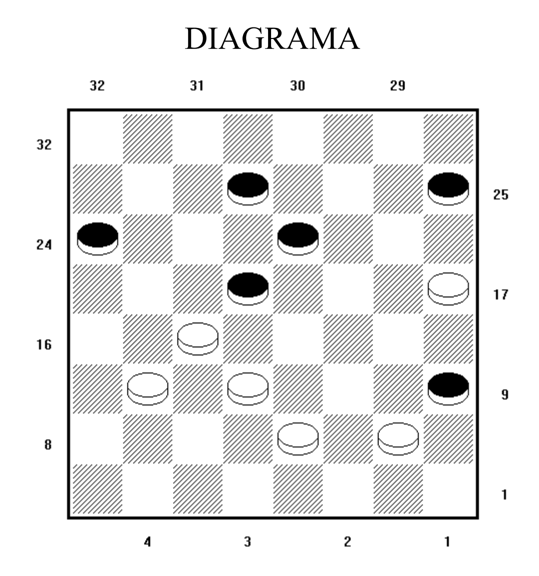
Posición tema: Bloqueo líneal

07. 20-15
08.31-18

Posible defectos:
- Tema final

PROBLEMA Nº 040

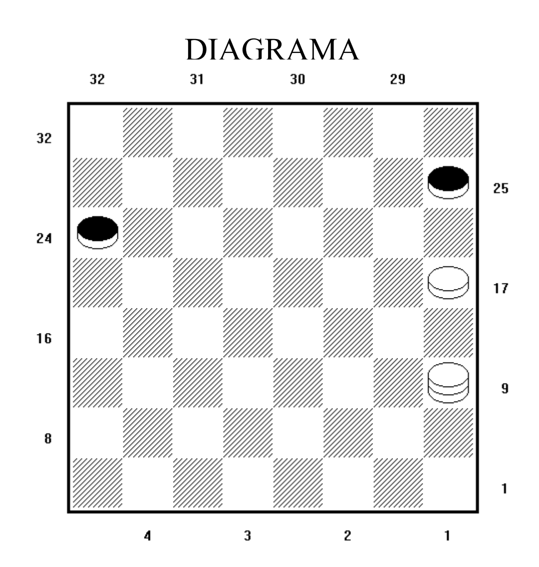
DIAGRAMA



Solución:

01.06-10   09*02
02.11-14   02*20
03.14*30   20-16
04.30-27   16*13
05.27*09

DIAGRAMA

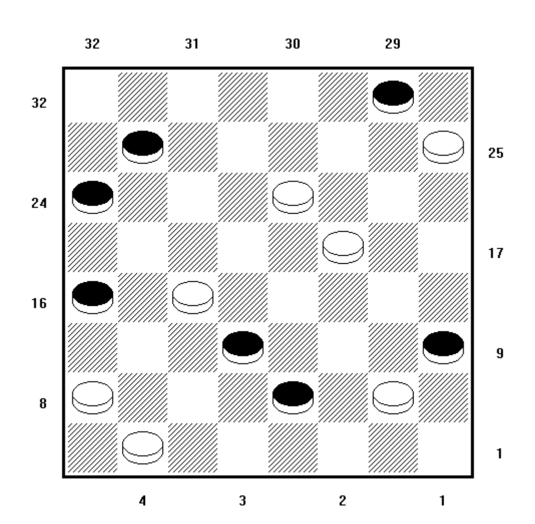


Posición tema: loqueo líneal

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 041

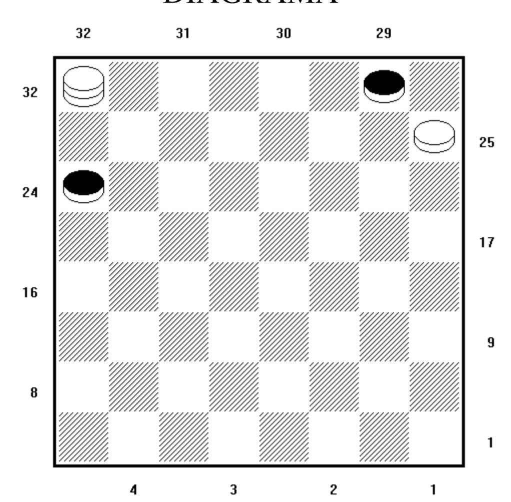
DIAGRAMA



Solución:

01.22-27   09*02
02.04-07   11*04
03.27-30   04*21
04.30*03   02*20
05.08-12   16*07
06.03*32

DIAGRAMA

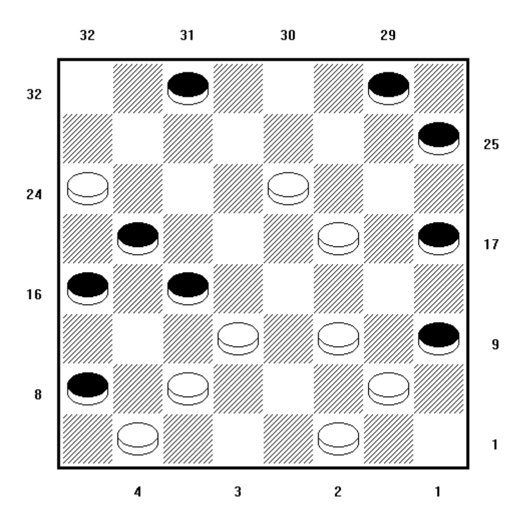


Posición tema: Bloqueo líneal

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 042

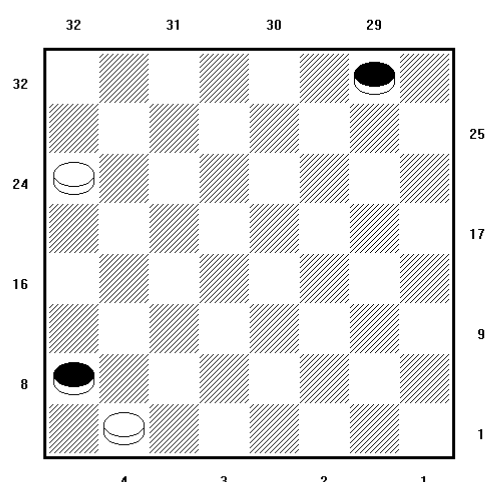
DIAGRAMA



Solución:

01.24-28 31*24
02.22-27 15*06
03.02*11 09*02
04.27-30 02*15
05.10-13 17*10
06.18-21 25*18
07.07-12 16*07
08.30*12

DIAGRAMA



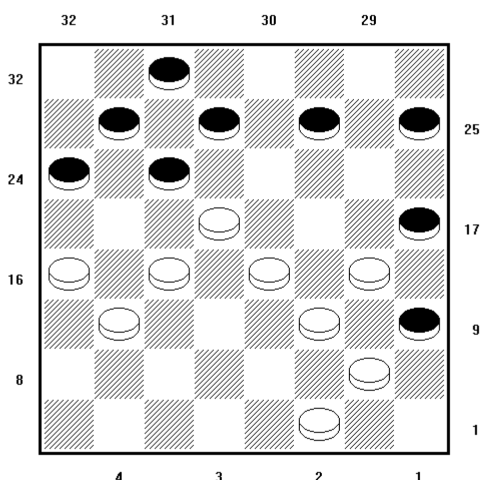
Posición tema: Bloqueo líneal

08 29-25
09.12-15 25-21
10.15-11 21-17
11.11-06

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 043

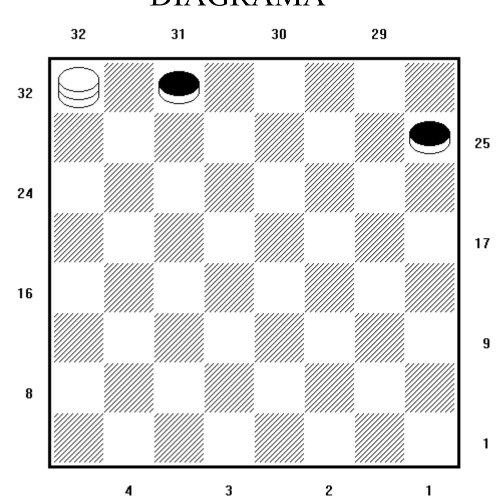
DIAGRAMA



Solución:

01.16-20 23*07
02.15-20 24*15
03.02-06 09*02
04.13-18 02*11
05.19-22 26*19
06.14*30 11*21
07.10-13 17*10
08.30*32

DIAGRAMA

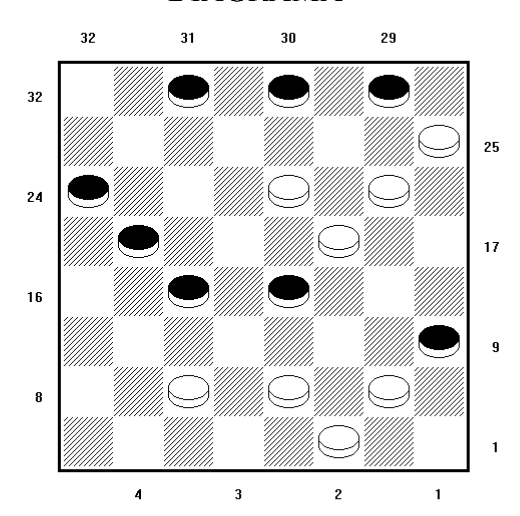


Posición tema: Bloqueo líneal

Posible defectos:
- Cambio de jugadas

PROBLEMA Nº 044

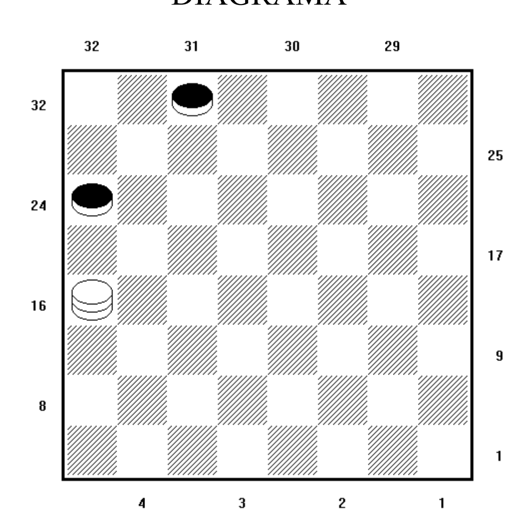
DIAGRAMA



Solución:

01.22-26	29*13
02.07-11	14*07
03.21-26	30*21
04.06-11	15*06
05.02*11	09*02
06.25-29	02*15
07.29*16	

DIAGRAMA

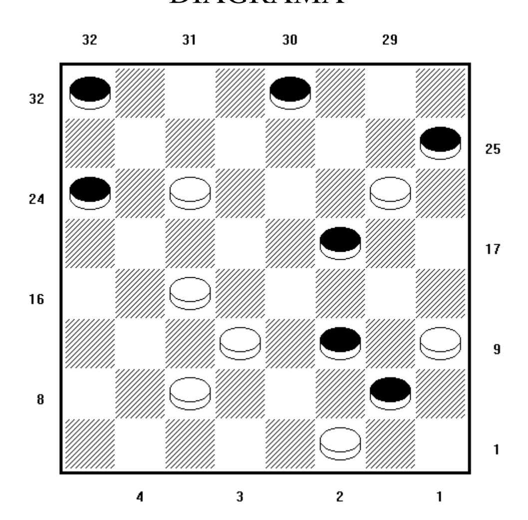


Posición tema: Bloqueo líneal

Posible defectos:
- Cambio de jugadas

PROBLEMA Nº 045

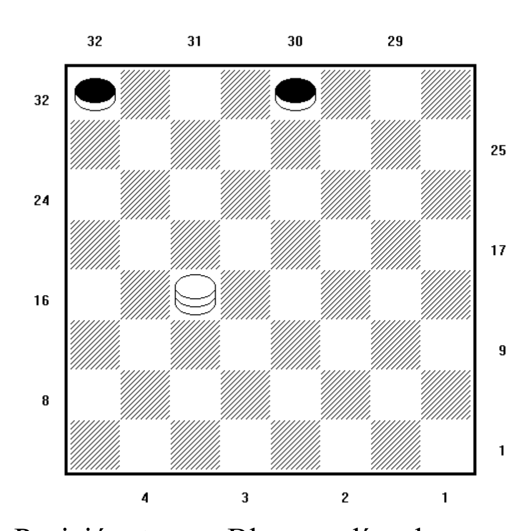
DIAGRAMA



Solución:

01.02-06 10*03
02.15-20 24*06
03.09-13 03*27
04.13*31 25*18
05.31*15

DIAGRAMA

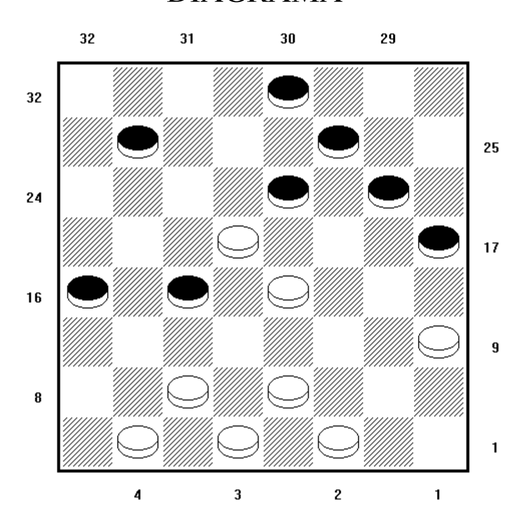


Posición tema: Bloqueo líneal

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 046

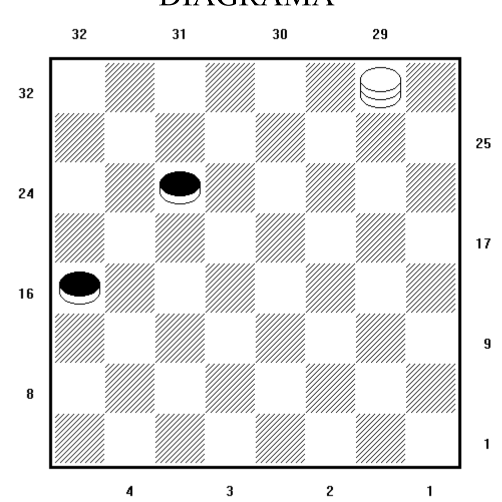
DIAGRAMA



Solución:

01.14-18 21*14
02.19-23 28*19
03.06-11 15*06
04.02*27 30*23
05.09-13 17*10
06.03-06 10*03
07.04-08 03*12
08.08*29

DIAGRAMA

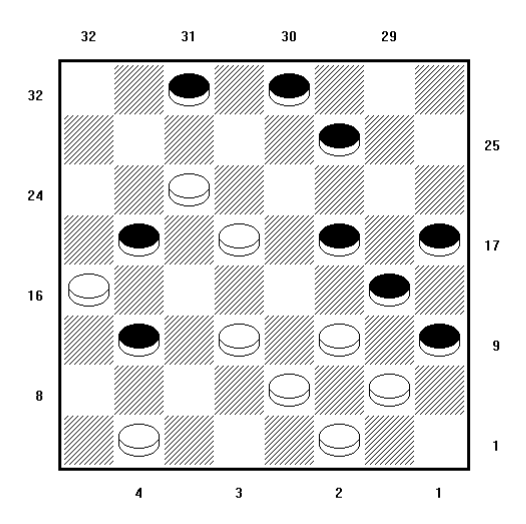


Posición tema: Bloqueo líneal

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 047

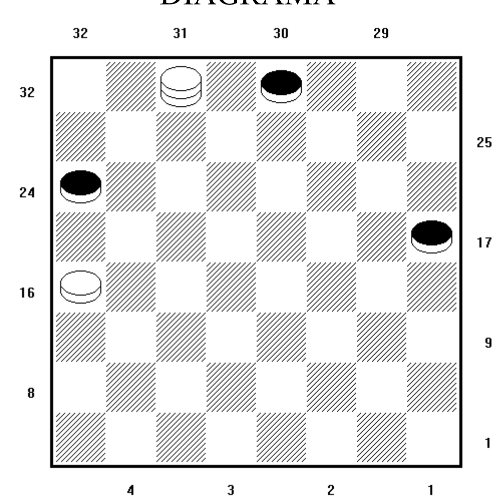
DIAGRAMA



Solución:

01.19-22 26*19
02.11-14 18*11
03.06*24 13*06
04.02*11 09*02
05.24-28 02*27
06.04-08 31*24
07.08*31

DIAGRAMA

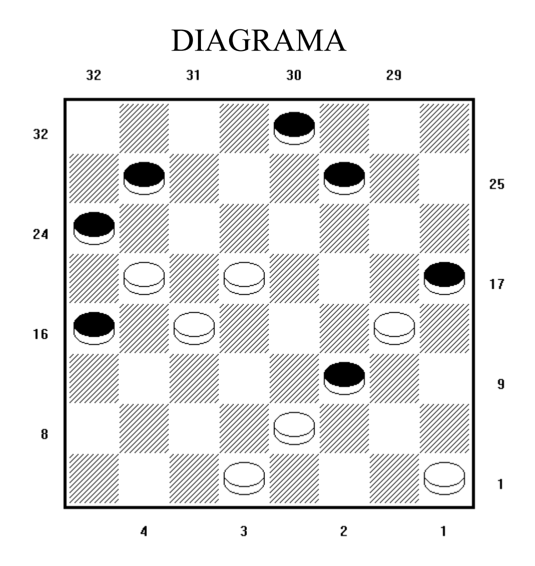


Posición tema: Bloque líneal

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 048

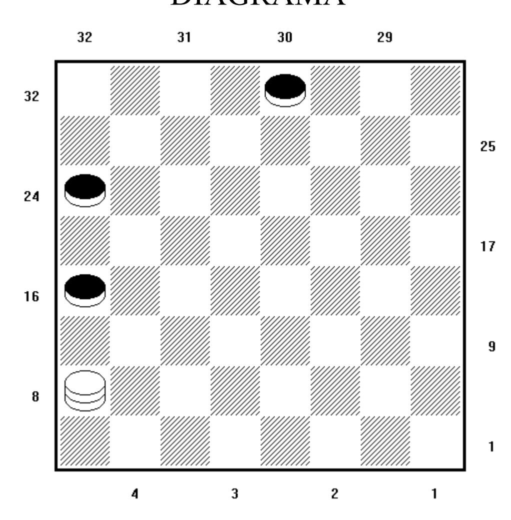
DIAGRAMA



Solución:

01.01-05	10*01	04.23*32	01*23
02.03-07	17*03	05.32*29	12*19
03.20-23	03*12	06.29*08	

DIAGRAMA



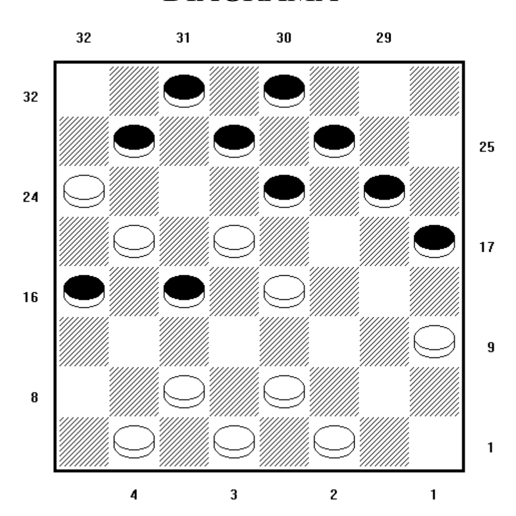
Posición tema: Bloqueo líneal

06 30-27
07.08-26 24-20
08.26-29 27-22
09.29*24 16-12
10.24-11 12-0 11.11-04

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 049

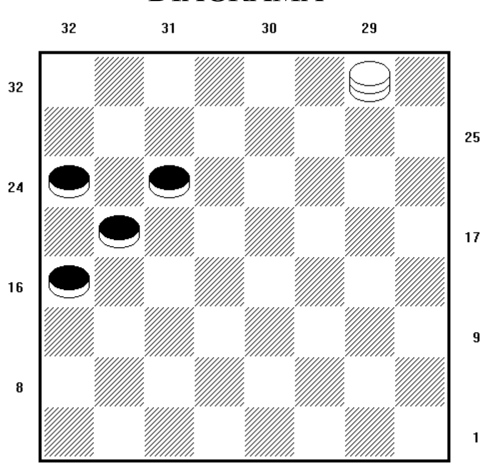
DIAGRAMA



Solución:

01.14-18 21*14
02.19-23 28*19
03.20-23 27*20
04.24-28 31*24
05.06-11 15*06
06.02*27 30*23
07.09-13 17*10
08.03-06 10*03
09.04-08 03*12
10.08*29

DIAGRAMA

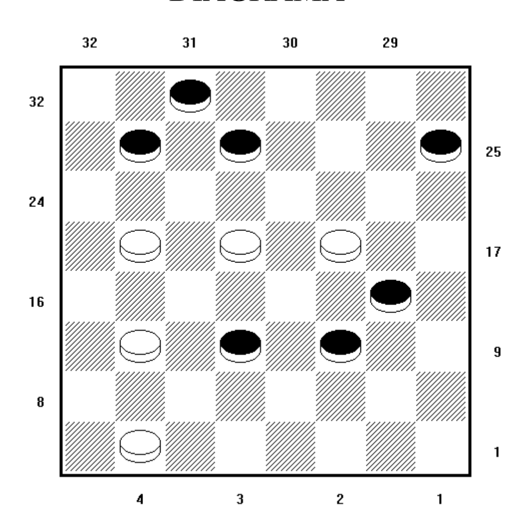


Posición tema: Blo

Posible defectos:
- Cambio de jugadas

PROBLEMA Nº 050

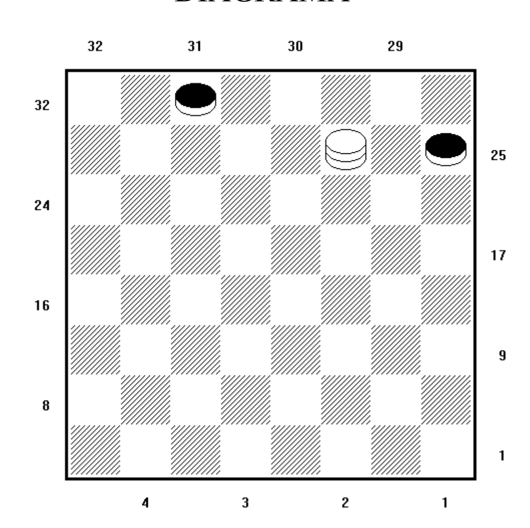
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07	11*04	04.20-23	27*20
02.12-16	04*21	05.16*32	01*23
03.01-05	10*01	06.32*26	

DIAGRAMA



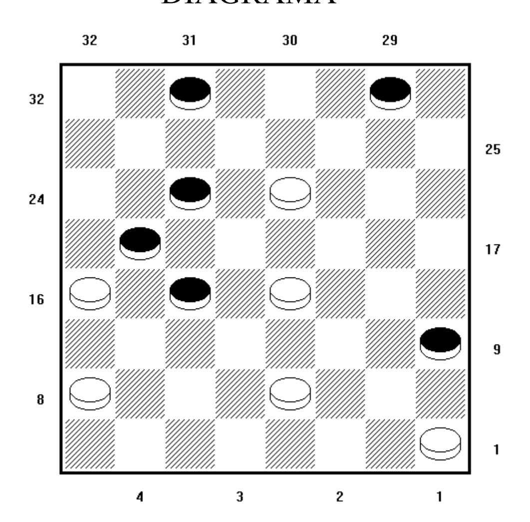
Posición tema: Bloqueo angular

06.	31-28
07.26-19	28-24
08.19-15	25-21
09.15-11	21-17
10.11-06	

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 051

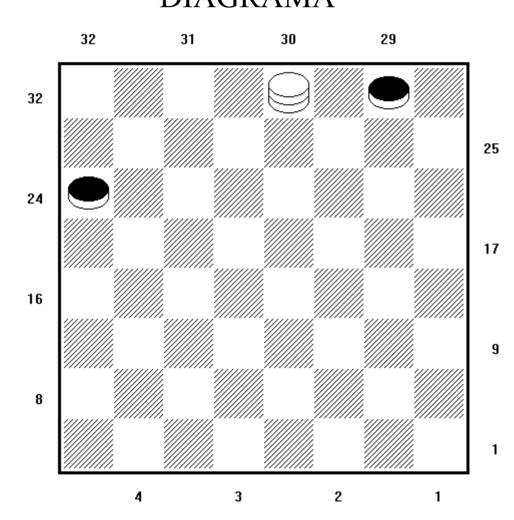
DIAGRAMA



Solución:

01.01-05 09*02
02.08-12 02*27
03.12*28 31*24
04.16*30

DIAGRAMA

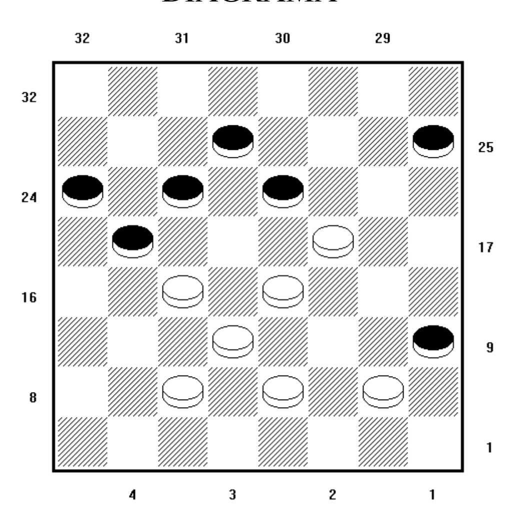


Posición tema: Bloqueo angular

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 052

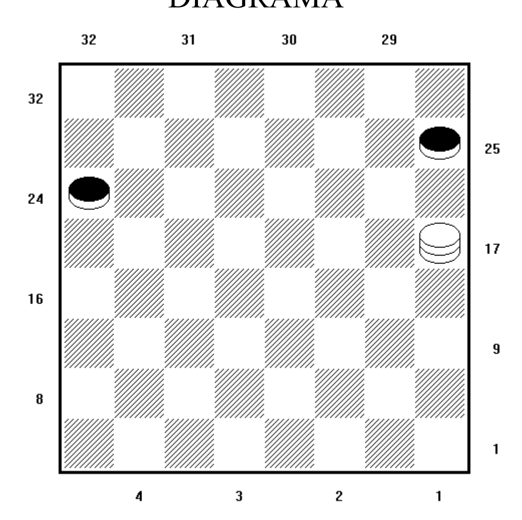
DIAGRAMA



Solución:

01.07-12   09*02
02.12-16   22*13
03.14-19   23*07
04.16*30   02*20
05.30*17

DIAGRAMA



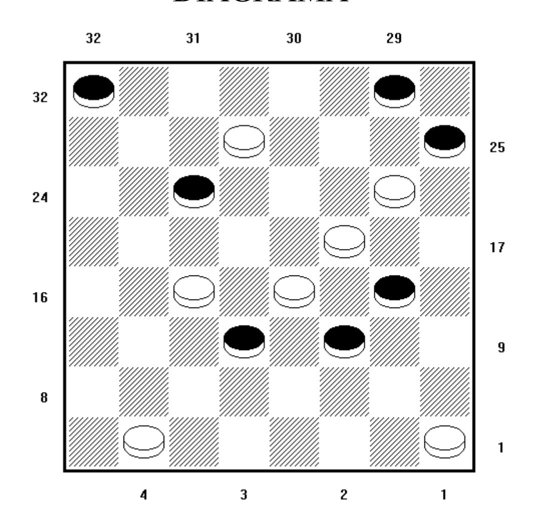
Posición tema: Bloqueo angular

05 24-20
06.17-06   20-16
07.06-03   25-21
08.03-07   21-17
09.07-03   17-13
10.03*17   16-12
11.17-21   12-08
12.21-04

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 053

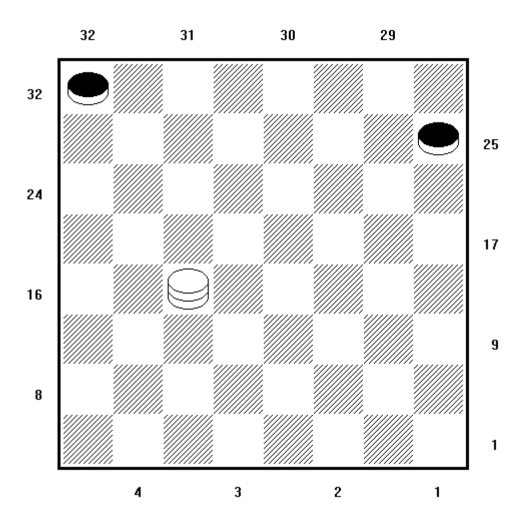
DIAGRAMA



Solución:

01.21-26	29*22	04.15-19	22*15	07.17*15
02.04-07	11*04	05.27-30	01*19	
03.01-05	10*01	06.30*17	04*21	

DIAGRAMA



Posición tema: Bloqueo angular

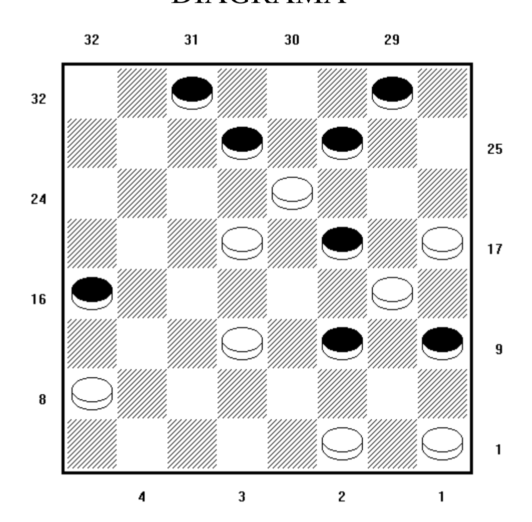
07 32-28
08.15-19 28-24
09.19-15 25-21
10.15-11 21-17
11.11-06

Posible defectos:

- Inverosímil
- Cambio de jugadas

PROBLEMA Nº 054

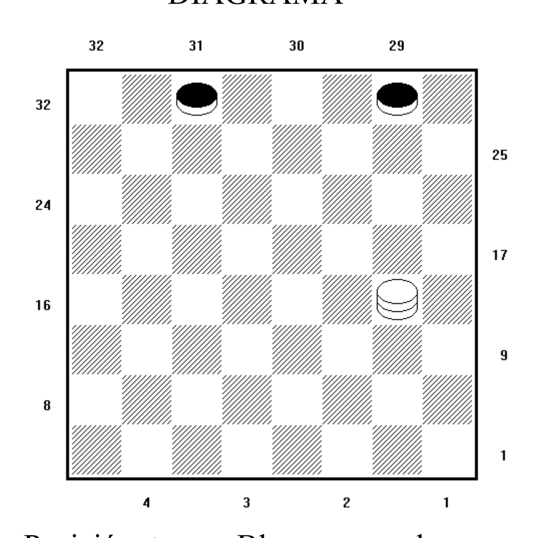
DIAGRAMA



Solución:

01.17-21 26*17
02.19-23 27*20
03.02-05 09*02
04.01-05 02*26
05.05*30 17*10
06.08-12 16*07
07.30*13

DIAGRAMA



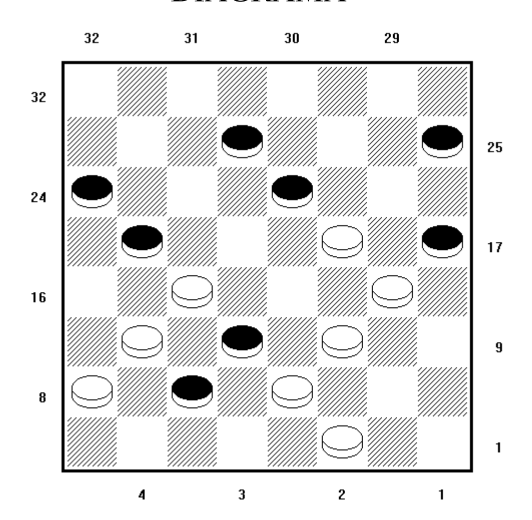
Posición tema: Bloqueo angular

07. 31-28
08.13-10 28-24
09.10-19 24-20
10.19-22 20-16
11.22-15 29-25
12.15-26

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 055

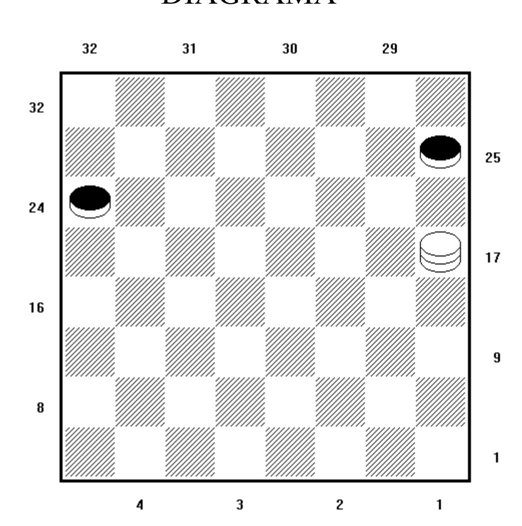
DIAGRAMA



Solución:

01.02-05	11*02	05.08*15	02*20
02.10-14	17*01	06.30*17	
03.12-16	01*12		
04.16*30	22*13		

DIAGRAMA



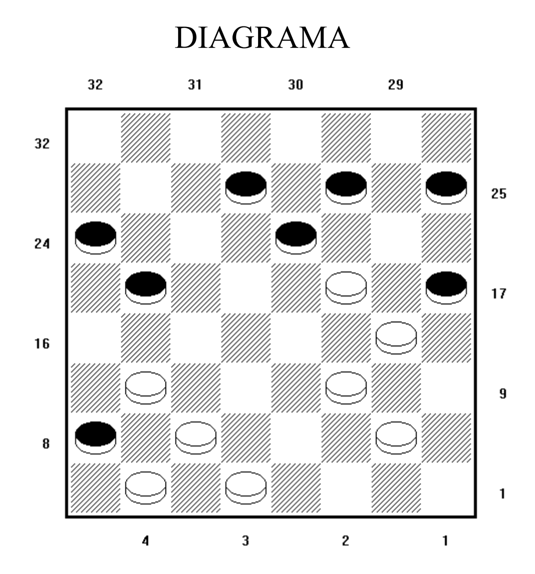
Posición tema: Bloqueo angular

06	24-20	11.03*17	16-12
07.17-06	20-16	12.17-21	12-08
08.06-03	25-21	13.21-04	
09.03-07	21-17		
10.07-03	17-13		

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 56

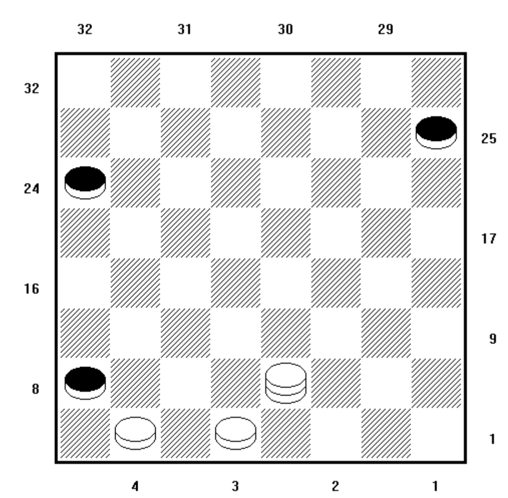
DIAGRAMA



Solución:

01.10-13 17*01
02.12-15 01*12
03.07*30 22*13
04.30*06

DIAGRAMA



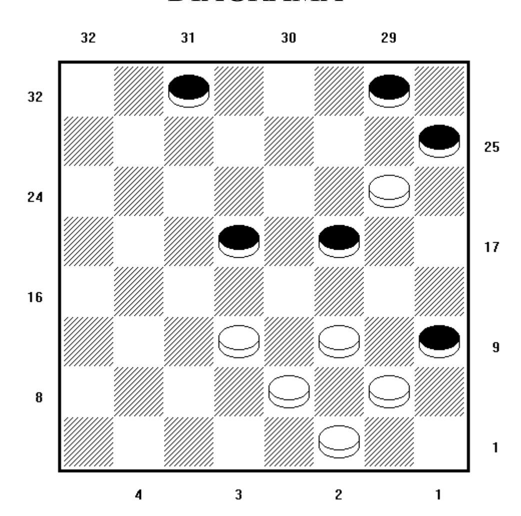
Posición tema: Bloqueo angular

04. 25-21
05.06-11 21-17
06.11-06 24-20
07.06*24 17-13
08.24-28 13-09

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 057

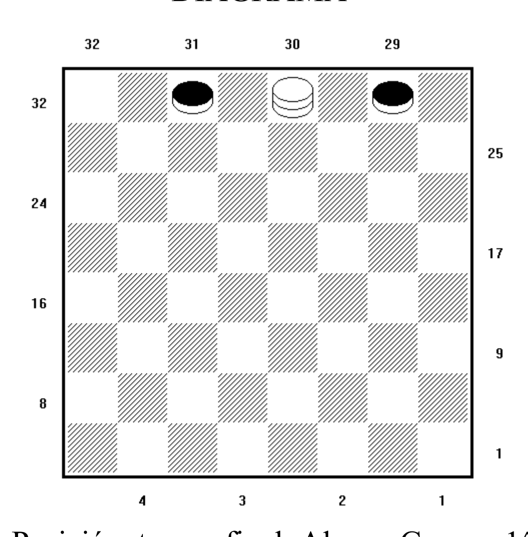
DIAGRAMA



Solución:

01.11-14 18*11
02.06*22 25*18
03.02-06 09*02
04.10-14 02*26
05.14*30

DIAGRAMA



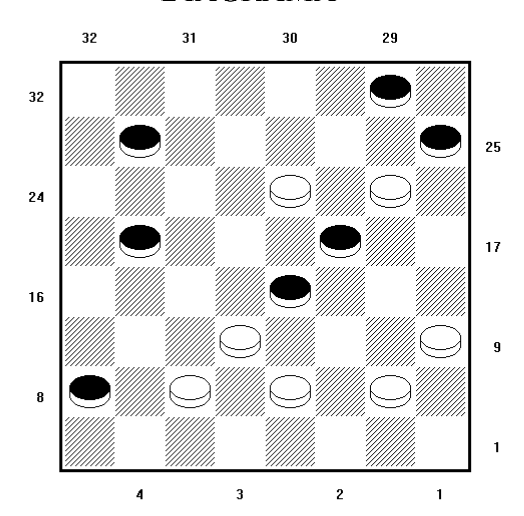
Posición tema: final Alonso Guerra, 1595

05 29-25
06.30-26 31-27
07.26-17 27-23
08.17-10 23-20
09.10-14 20-15
10.14-07

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 058

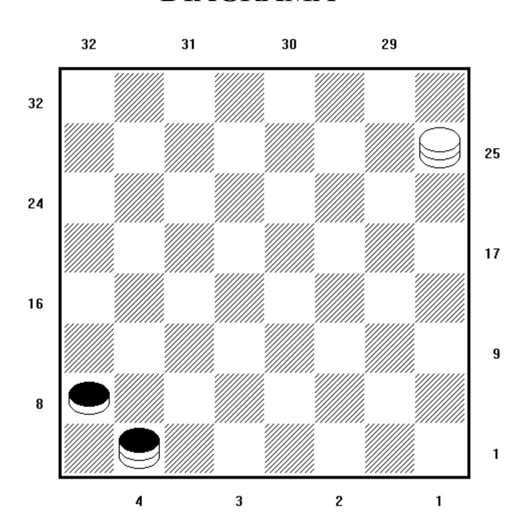
DIAGRAMA



Solución:

01.22-26 29*22
02.09-13 18*02
03.11*27 02*04
04.27-31 25*18
05.31*25

DIAGRAMA

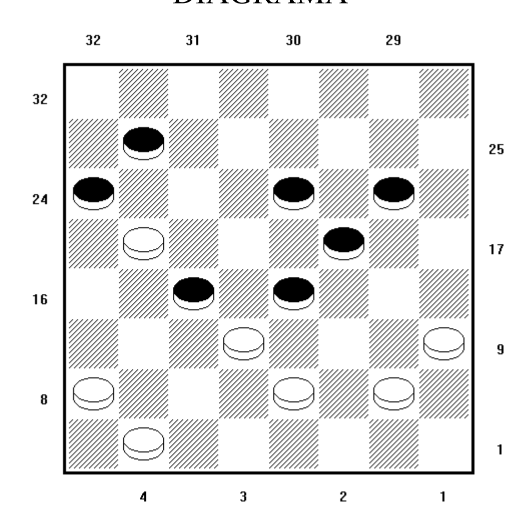


Posición tema: Bloqueo bipolar, ayudado
Montero, 1591

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 059

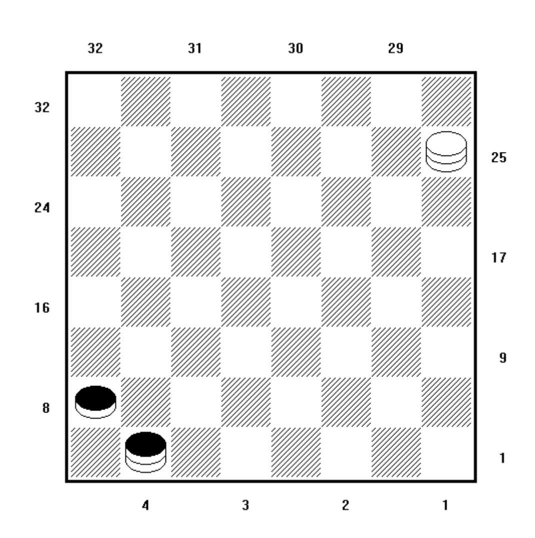
DIAGRAMA



Solución:

01.09-13 18*02
02.11*27 02*11
03.04-07 11*04
04.08-12 15*08
05.27-31 24*15
06.31*25

DIAGRAMA

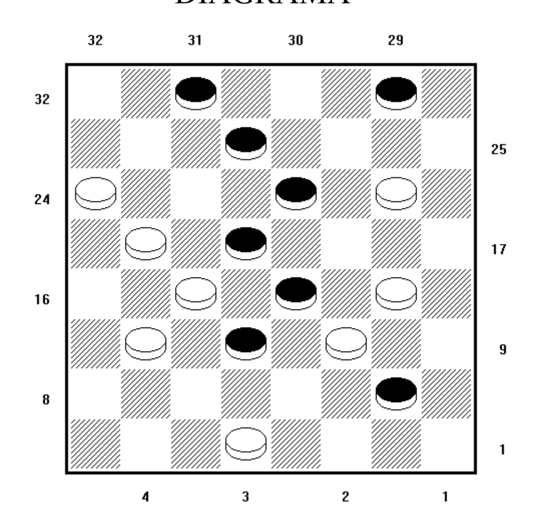


Posición tema: Bloqueo bipolar, ayudado
Montero, 1591

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 060

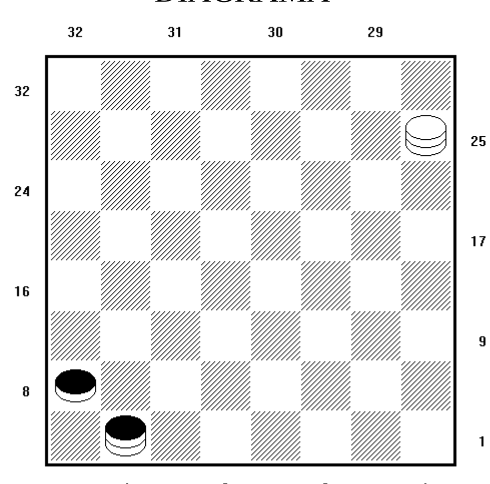
DIAGRAMA



Solución:

01.24-28 31*24
02.03-07 11*04
03.13-18 22*06
04.15*31 24*08
05.21-26 29*22
06.31*25

DIAGRAMA



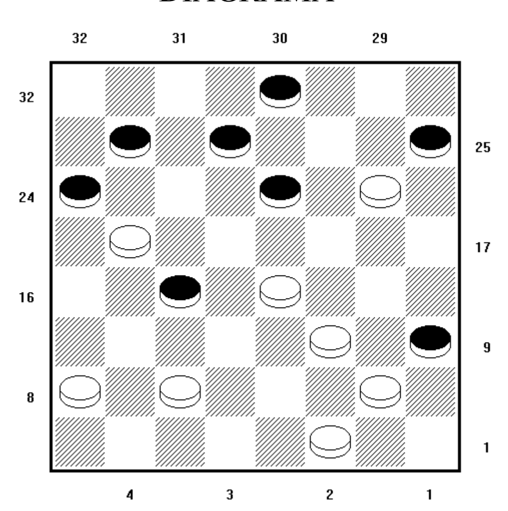
Posición tema: Bloqueo bipolar, ayudado
Montero, 1591

Posible defectos:

- Inverosímil

PROBLEMA Nº 061

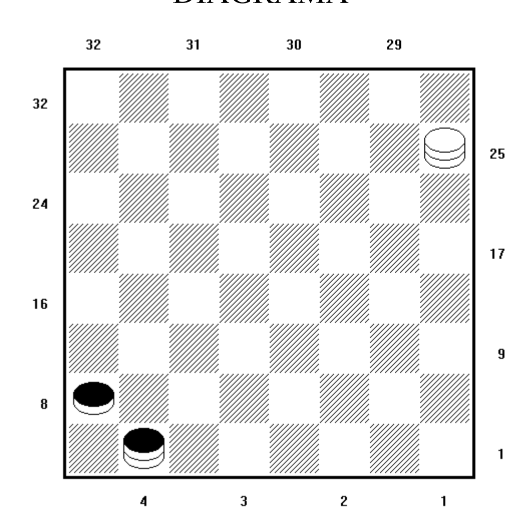
DIAGRAMA



Solución:

01.14-19 25*18
02.19*26 30*21
03.08-12 15*08
04.02-06 24*15
05.10-13 09*02
06.13*31 02*04
07.31*25

DIAGRAMA

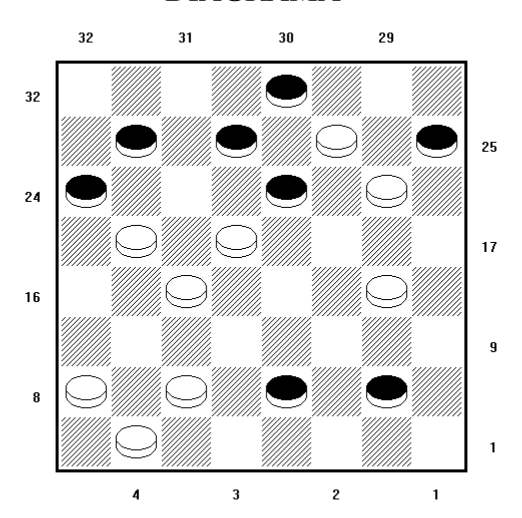


Posición tema: Bloqueo bipolar, ayudado
Montero, 1591

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 062

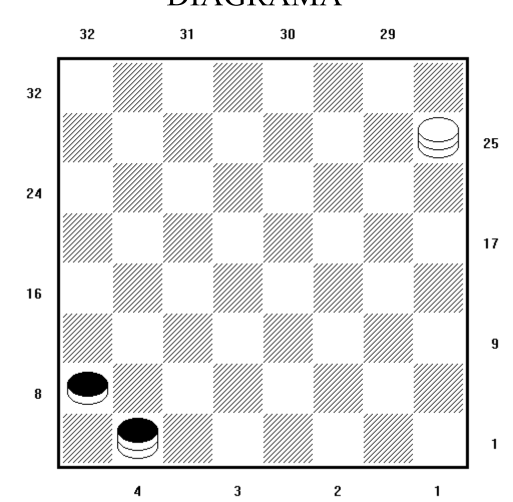
DIAGRAMA



Solución:

01.13-18 22*13
02.08-12 25*18
03.07-11 30*21
04.11-14 18*11
05.04-07 11*04
06.19-23 28*19
07.15*31 24*08
08.31*25

DIAGRAMA



Posición tema: Bloqueo bipolar, ayudado
Montero, 1591

Posible defectos:
- Inverosímil

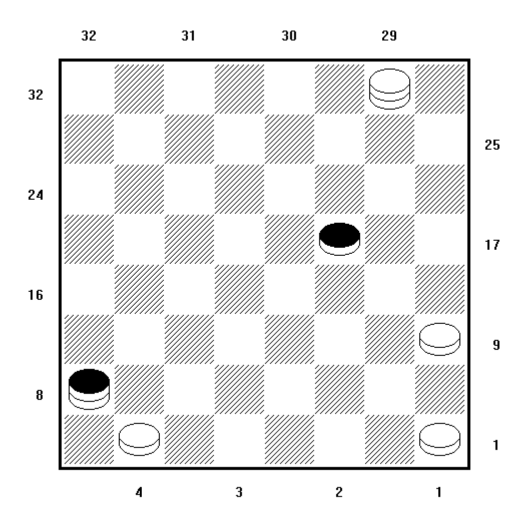
PROBLEMA Nº 063

DIAGRAMA

Solución:

01.02-06 11*02
02.03-06 02*08
03.07-11 14*07
04.05*30 17*10
05.30*29

DIAGRAMA



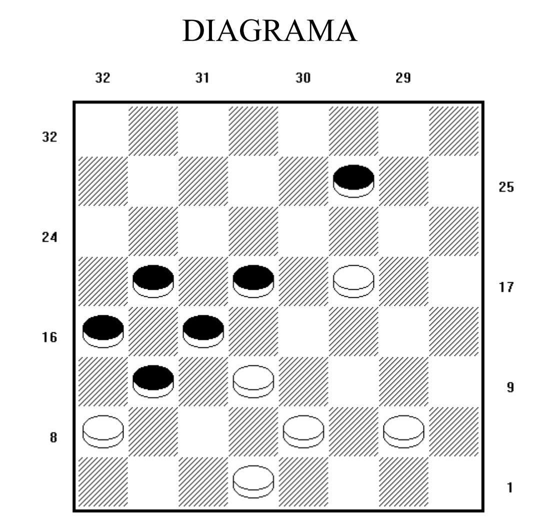
Posición tema: Bloqueo bipolar, ayudado Montero, 1591

05. 18-14
06.09-13 14-11
07.13-18

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 064

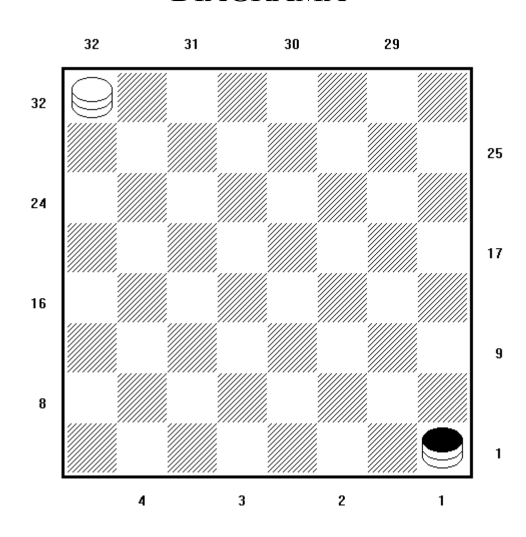
DIAGRAMA



Solución:

01.03-07 12*03
02.18-21 03*01
03.21*30 15*06
04.08-12 16*07
05.30*32

DIAGRAMA

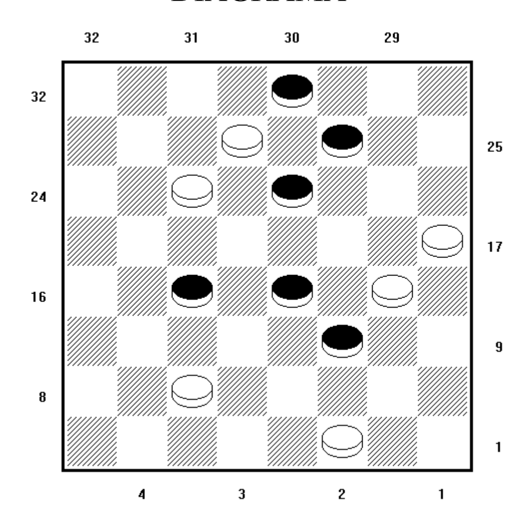


Posición tema: Bloqueo bipolar Rio

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 065

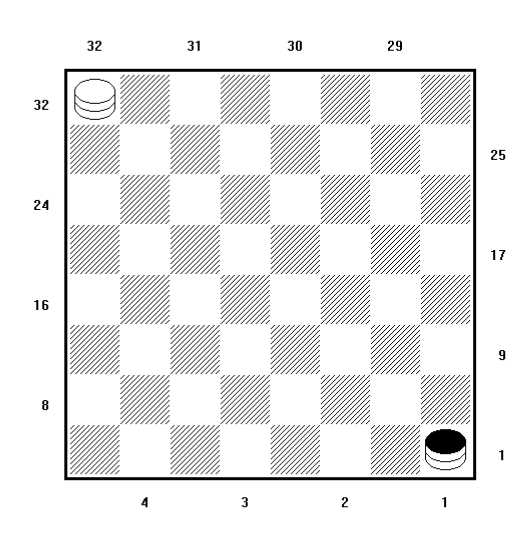
DIAGRAMA



Solución:

01.23-28 30*23
02.07-11 14*07
03.17-21 26*17
04.02-05 10*01
05.28-31 17*10
06.31*32

DIAGRAMA

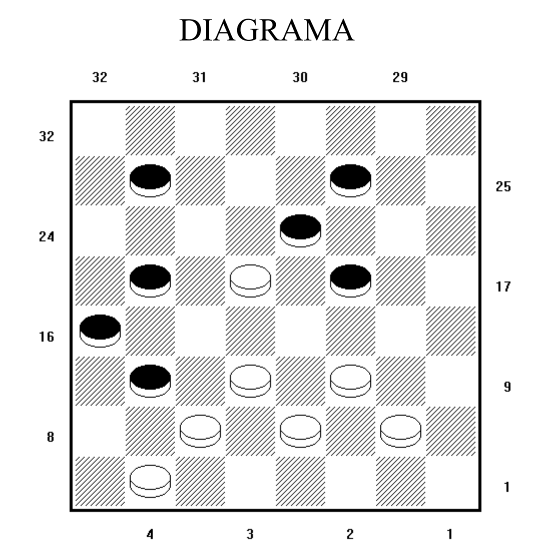


Posición tema: Bloqueo bipolar Rio

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 066

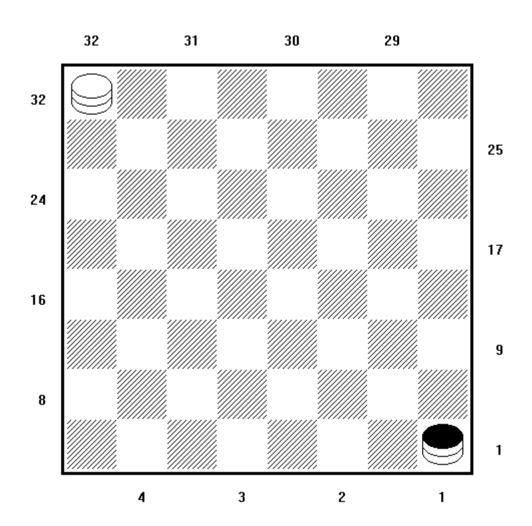
DIAGRAMA



Solución:

01.04-08 22*15
02.10-14 12*03
03.14*30 03*01
04.30-27 15*06
05.08-12 16*07
06.27*32

DIAGRAMA

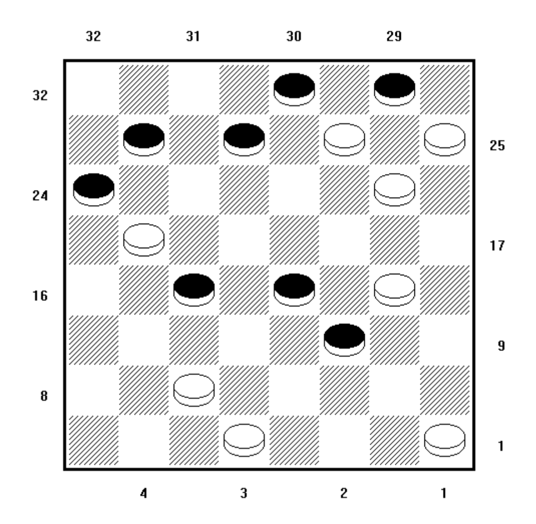


Posición tema: Bloqueo bipolar Rio

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 067

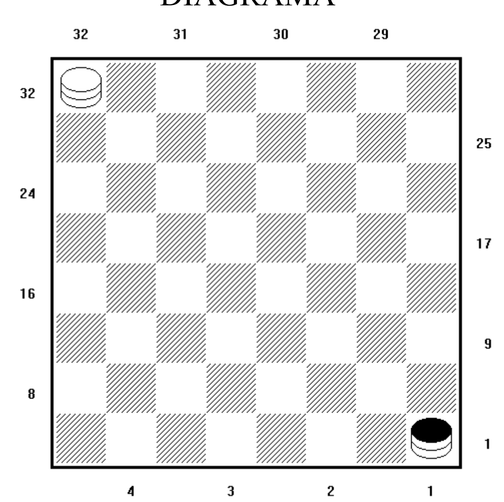
DIAGRAMA



Solución:

01.01-05 10*01
02.13-18 22*13
03.03-06 29*22
04.21-26 30*21
05.07-11 14*07
06.06-11 15*06
07.25-29 24*15
08.29*32

DIAGRAMA

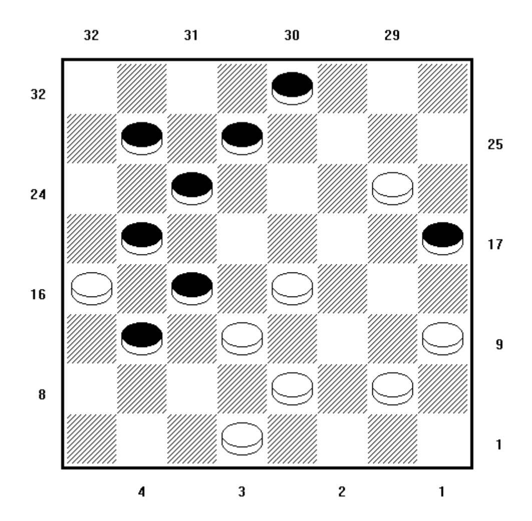


Posición tema: Bloqueo bipolar Rio

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 068

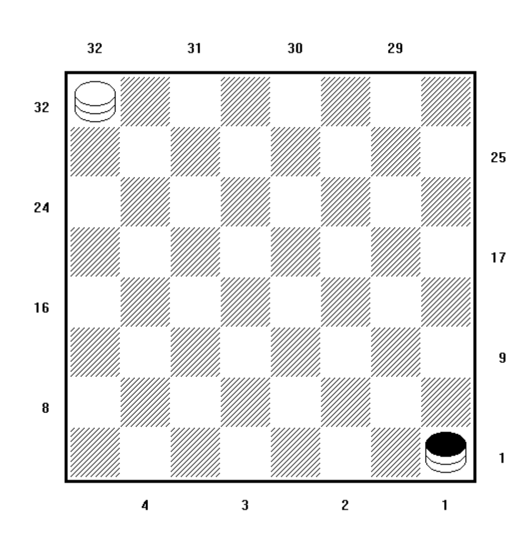
DIAGRAMA



Solución:

01.21-26 30*21
02.03-07 12*03
03.14-19 03*01
04.09-13 23*07
05.16*30 17*10
06.30*32

DIAGRAMA

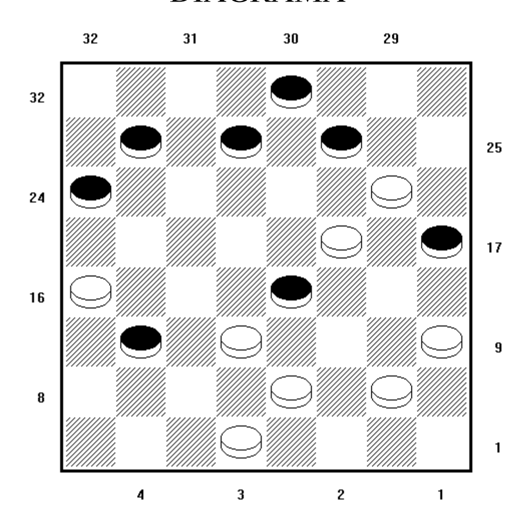


Posición tema: Bloqueo bipolar Rio

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 069

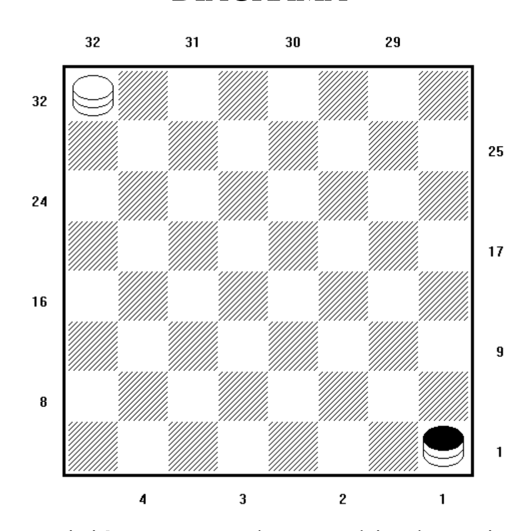
DIAGRAMA



Solución:

01.03-07 12*03
02.18-22 03*01
03.22*29 14*07
04.21-26 30*21
05.09-13 17*10
06.16-20 24*15
07.29*32

DIAGRAMA

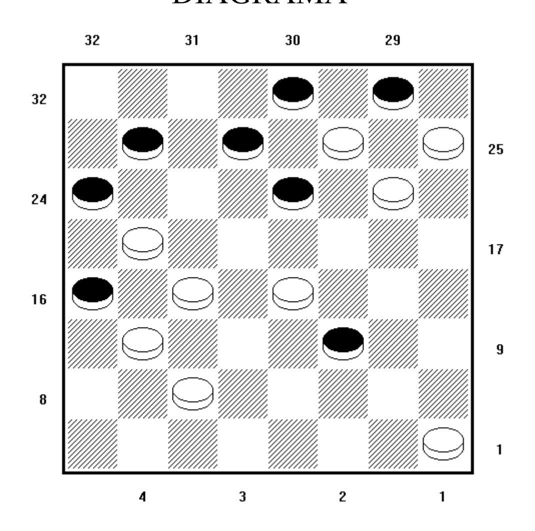


Posición tema: Bloqueo bipolar Rio

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 070

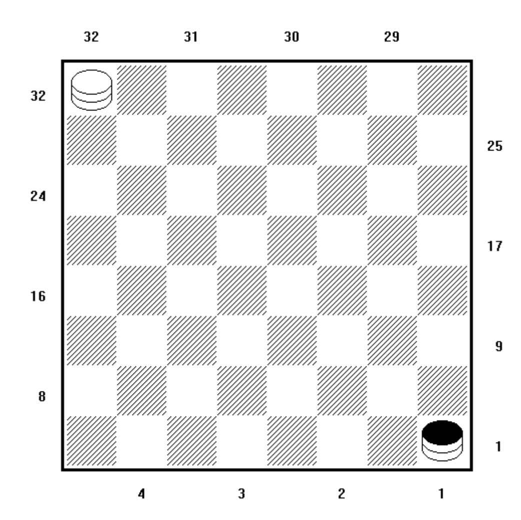
DIAGRAMA



Solución:

01.07-11 16*07
02.01-05 10*01
03.14-18 22*13
04.15-19 29*06
05.21-26 30*21
06.25-29 24*15
07.29*32

DIAGRAMA

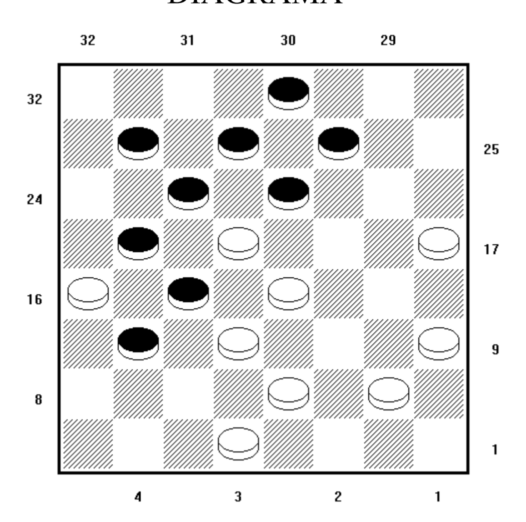


Posición tema: Bloqueo bipolar Rio

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 071

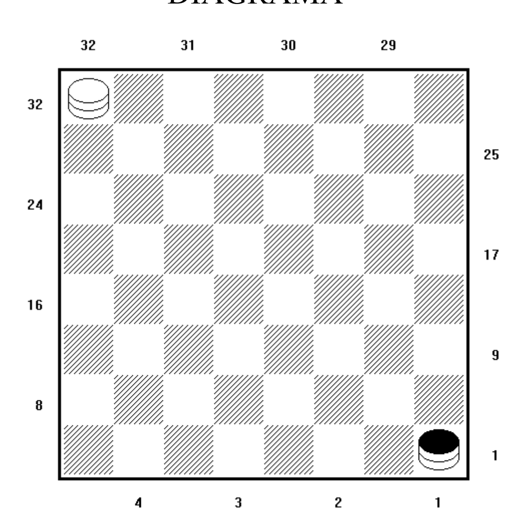
DIAGRAMA



Solución:

01.17-21   26*17
02.19*26   30*21
03.03-07   12*03
04.14-19   23*07
05.16*30   03*01
06.09-13   17*10
07.30*32

DIAGRAMA

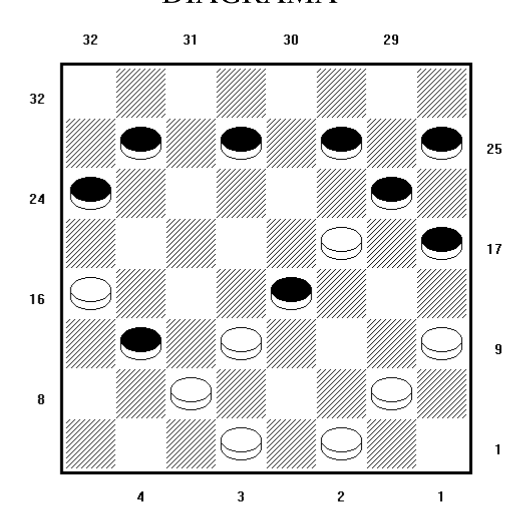


Posición tema: Bloqueo bipolar Rio

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 072

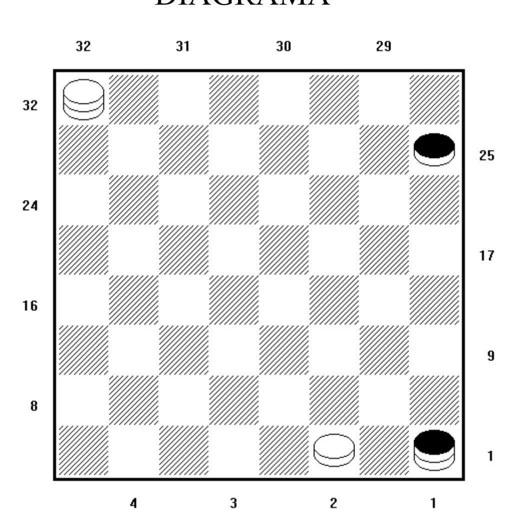
DIAGRAMA



Solución:

01.03-06 12*03
02.18-22 03*01
03.22*29 14*07
04.09-13 17*10
05.16-20 24*15
06.29*32

DIAGRAMA



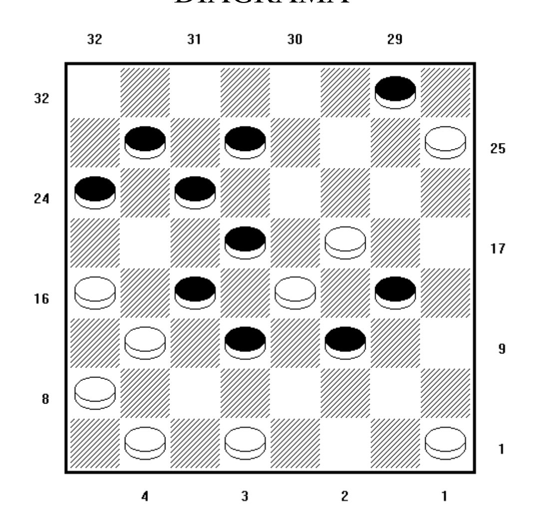
Posición tema: Bloqueo bipolar Rio, impuro

06.29*32 25-21
07.02-05 01*10
08.32*05 21-18
09.05-10

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 073

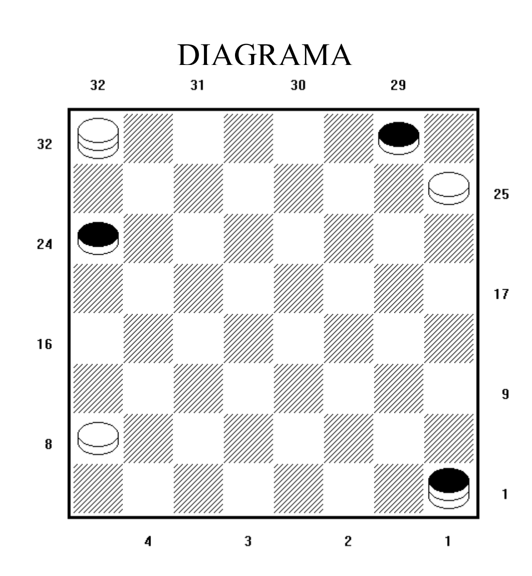
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07	11*04	05.14*30	11*21
02.03-07	04*11	06.30*32	
03.01-05	10*01		
04.16-20	23*07		

DIAGRAMA



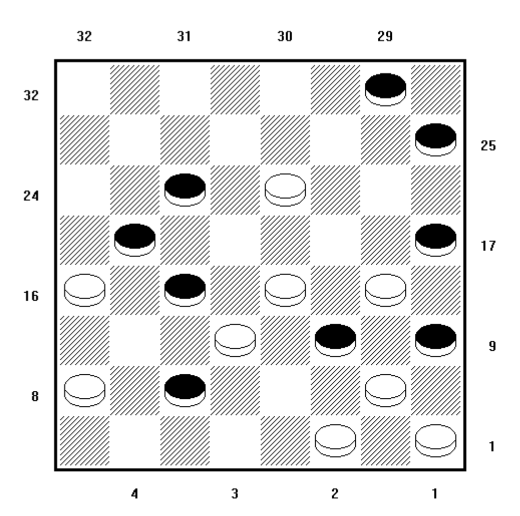
Posición tema: Bloqueo bipolar Rio, impuro

06.	24-20	10.01-14	26-21	14.22*09	12-08
07.08-12	20-16	11.25-29	21-17		
08.12-15	01-05	12.29-22	16-12		
09.32*01	29-26	13.14-04	17-13		

Posible defectos:
- Inverosímil
- Falta de equilibrio

PROBLEMA Nº 074

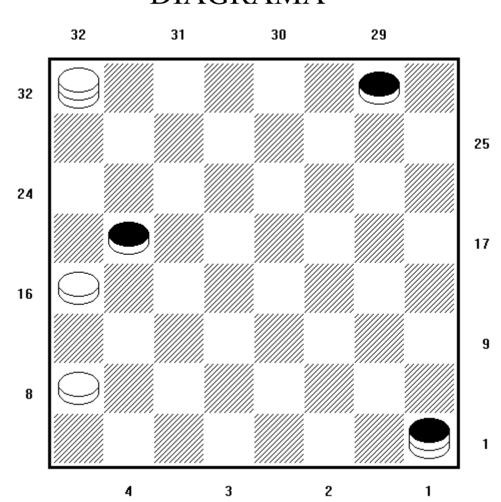
DIAGRAMA



Solución:

01.22-27 15*06
02.02*11 09*02
03.27-31 02*15
04.01-05 10*01
05.14-18 17*10
06.18-21 25*18
07.31*32

DIAGRAMA



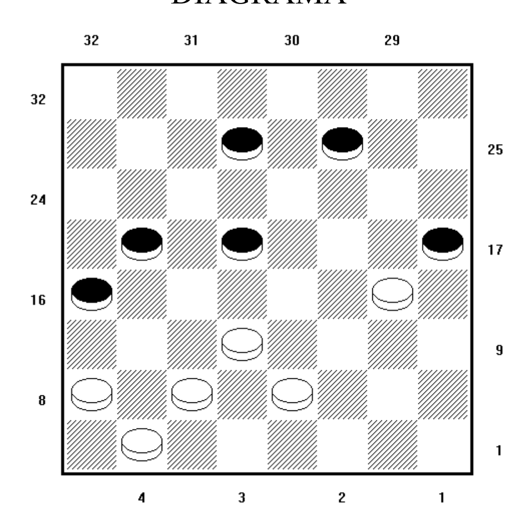
Posición tema: Bloqueo bipolar rio, impuro

07. 20-15
08.16-20 01-05
09.32*01 15-11
10.20-23 11-06
11.23-28 06-03
12.28-32

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 075

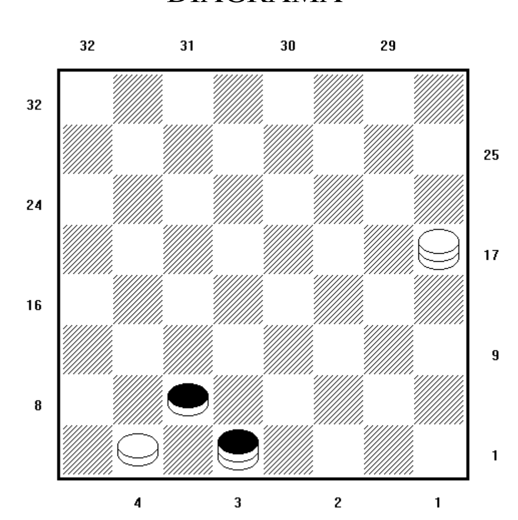
DIAGRAMA



Solución:

01.08-12 17*03
02.11-15 20*11
03.07*30 16*07
04.30*17

DIAGRAMA

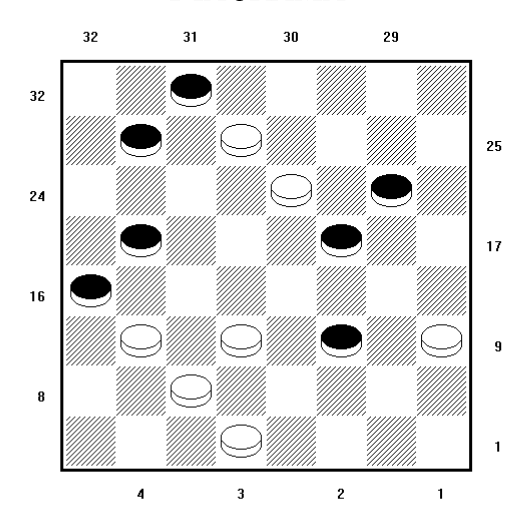


Posición tema: Bloqueo Cossacos Inversos

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 076

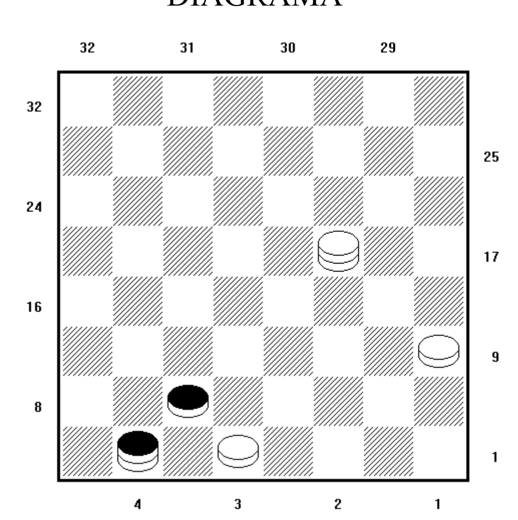
DIAGRAMA



Solución:

01.22-26 31*22
02.11-14 18*04
03.26-30 16*07
04.30*18 04-08
05.03*12 08*13
06.09*18

DIAGRAMA

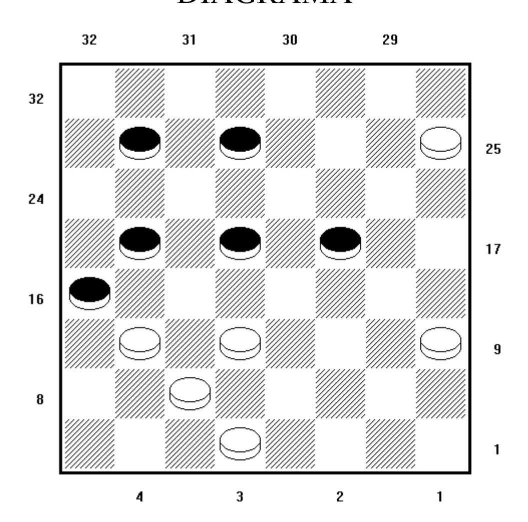


Posición tema: Cossacos con falsa fuga de la dama negra

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 077

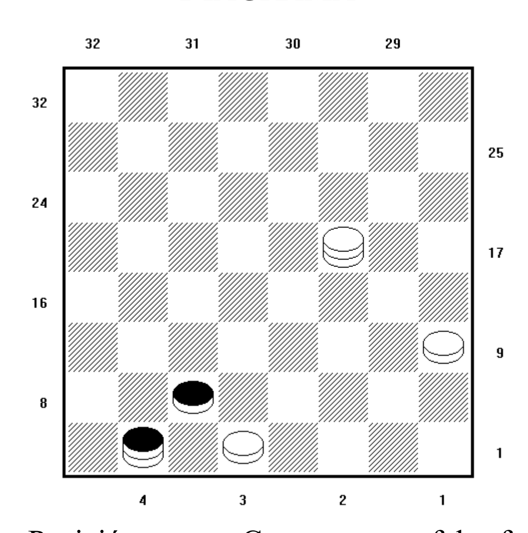
DIAGRAMA



Solución:

01.11-14 18*04
02.25-29 16*07
03.29*18 04-08
04.03*12 08*13
05.09*18

DIAGRAMA

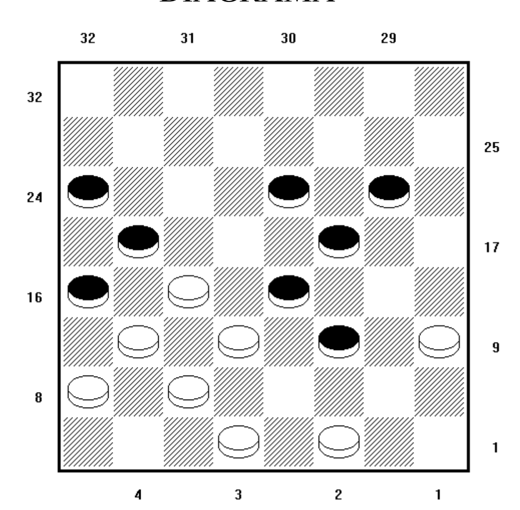


Posición tema: Cossacos con falsa fuga de la dama negra

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 078

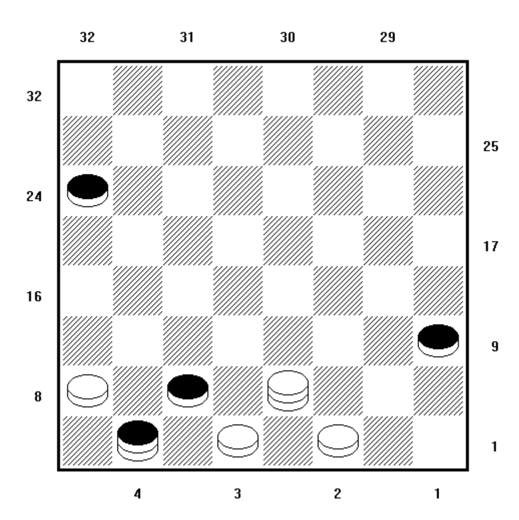
DIAGRAMA



Solución:

01.09-13 18*09
02.11*27 20*04
03.27-30 16*07
04.30*06

DIAGRAMA



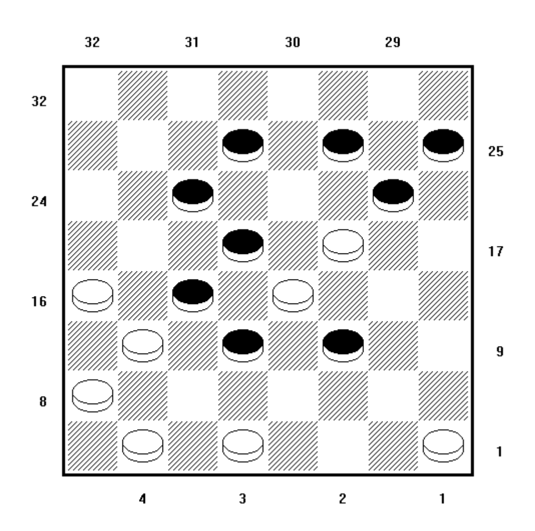
Posición tema: Bloqueo con prisión final

04 09-05
05.02*09 24-20
06.06*24

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 079

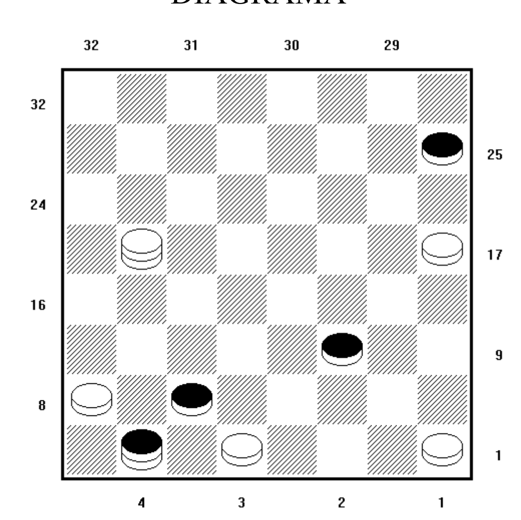
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07 11*04
02.16-20 23*07
03.14*30 21*14
04.30*20 10-06
05.20*02 25-21
06.17*26

DIAGRAMA

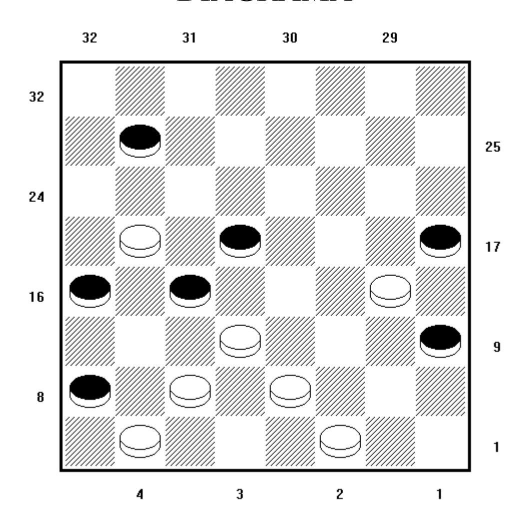


Posición tema: Bloqueo con prisión final

Posible defectos:
- Falta de equilibrio

PROBLEMA Nº 080

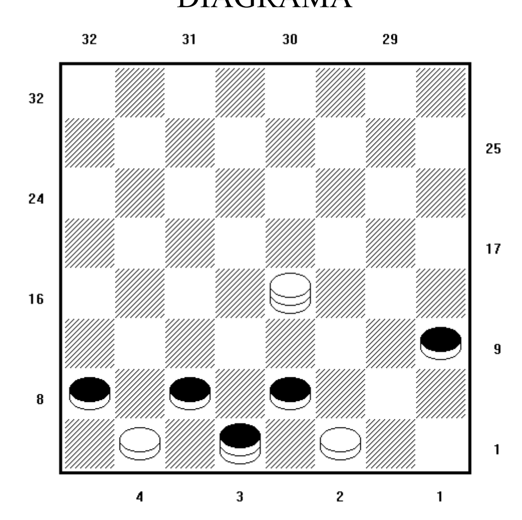
DIAGRAMA



Solución:

01.07-12 17*03
02.20-23 15*06
03.23*32 16*07
04.32*14

DIAGRAMA

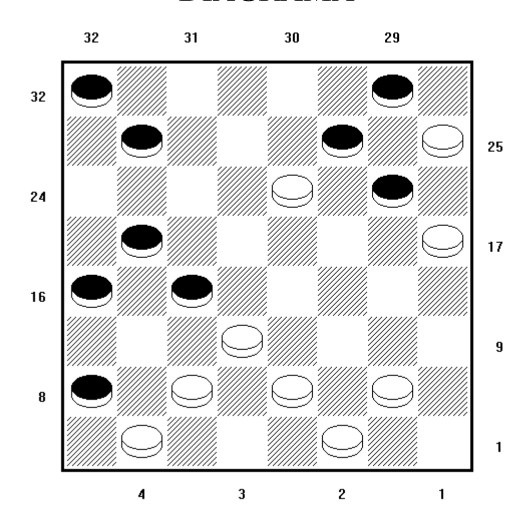


Posición tema: Bloqueo con prisión final

Posible defectos

PROBLEMA Nº 081

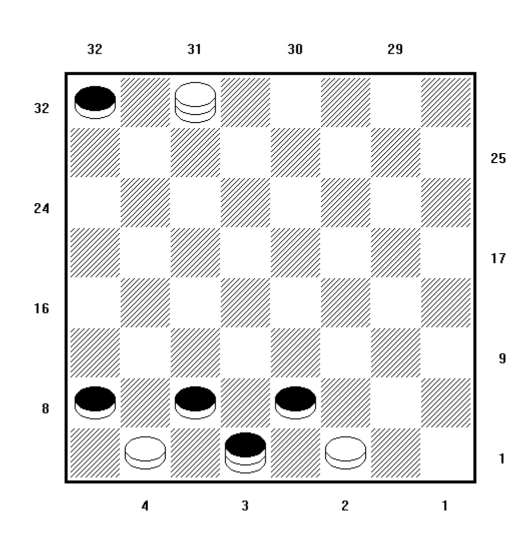
DIAGRAMA



Solución:

01.05-10   26*19
02.17*26   29*22
03.07-12   16*07
04.10-14   19*03
05.25-29   15*06
06.29*31

DIAGRAMA

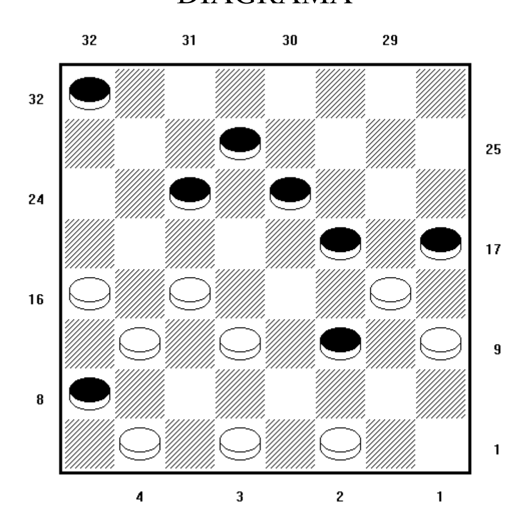


Posición tema: Bloqueo con posición final

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 082

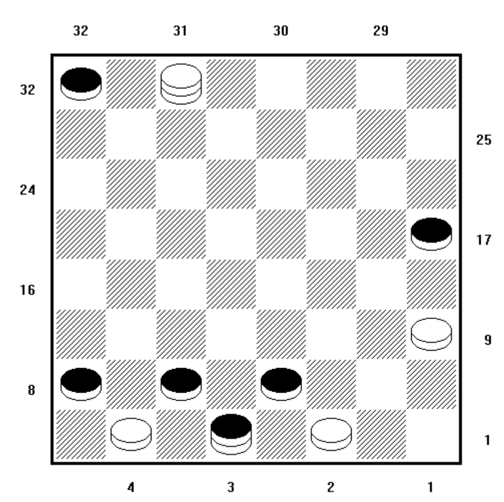
DIAGRAMA



Solución:

01.03-06 10*03
02.16-20 23*07
03.15-19 22*06
04.13*31

DIAGRAMA



Posición tema: Bloqueo con prisión final

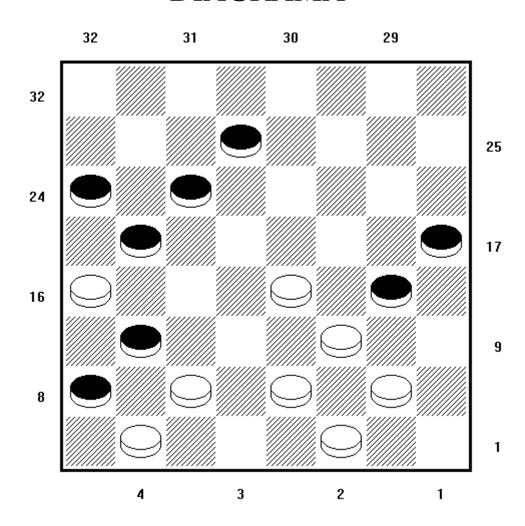
04. 32-28
05.31*24 17-13
06.09*18

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 083



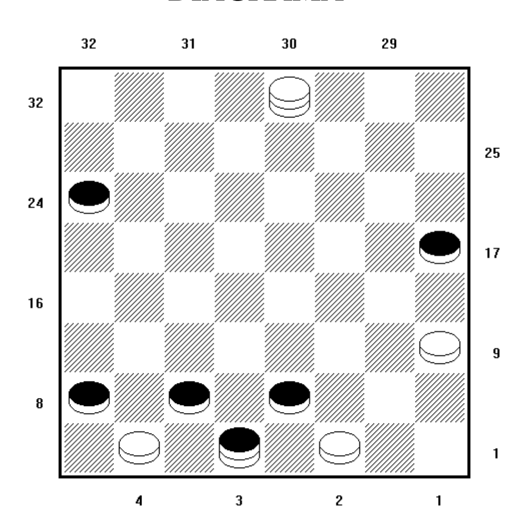
DIAGRAMA



Solución:

01.06-11 13*06
02.05-09 12*03
03.14-19 23*07
04.16*30

DIAGRAMA

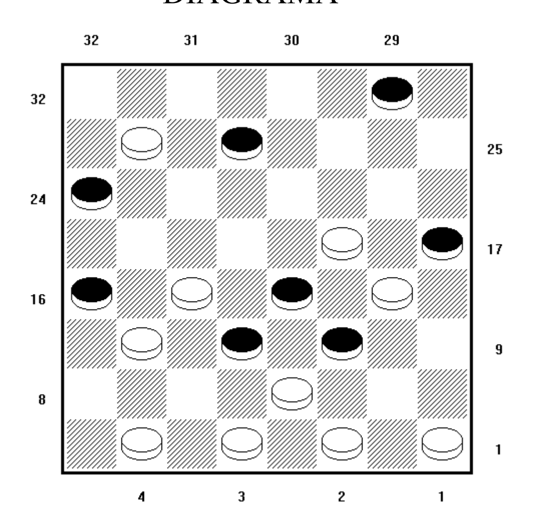


Posición tema: Bloqueo con prisión final

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 084

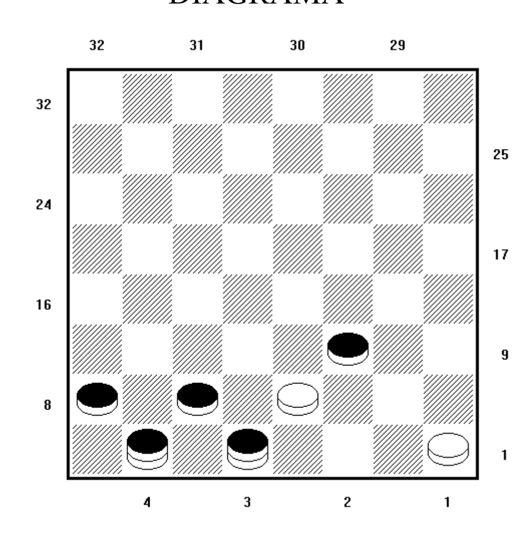
DIAGRAMA



Solución:

01.03-07 10*03
02.04-08 17*10
03.18-21 11*04
04.21-26 16*07
05.28-31 29*22
07.31*20 24*15
06.15-19 22*15

DIAGRAMA

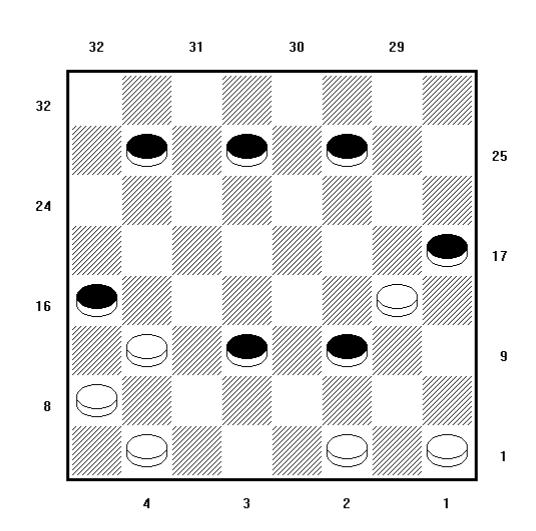


Posición tema: Bloqueo con prisión final

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 85

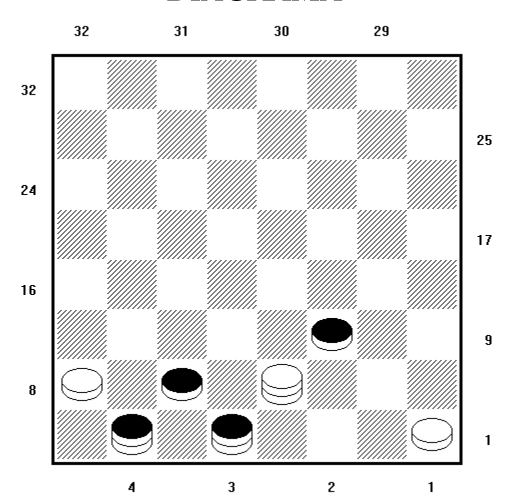
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07 11*04
02.02-06 10*03
03.25-29 17*10
04.29*24 16*07
05.24-06

DIAGRAMA



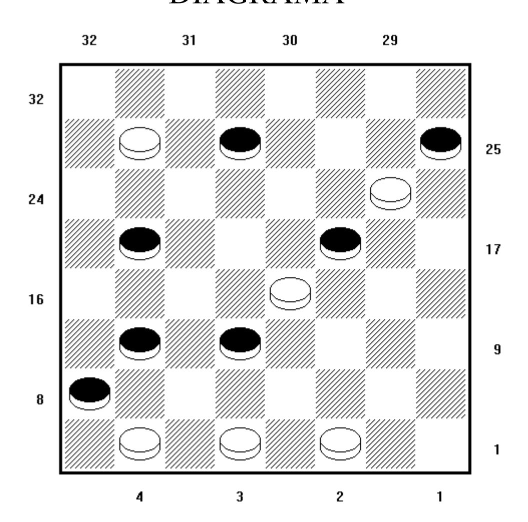
Posición tema: Bloqueo con prisión final

05. 10-05
06.01*10

Posible defectos:
- Falta de equilibrio

PROBLEMA Nº 086

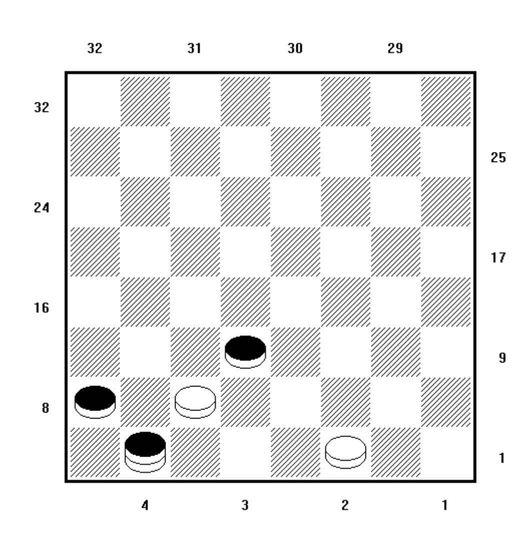
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07 11*04
02.28-31 18*11
03.31*23 25*18
04.23-14 18*11
05.03-07

DIAGRAMA



Posición tema: Bloqueo con prisión final

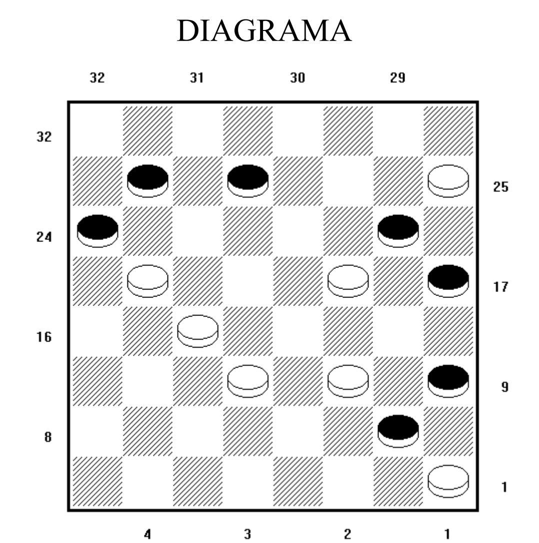
05. 11-06
06.02*11

Posible defectos:

- Inversímil

PROBLEMA Nº 087

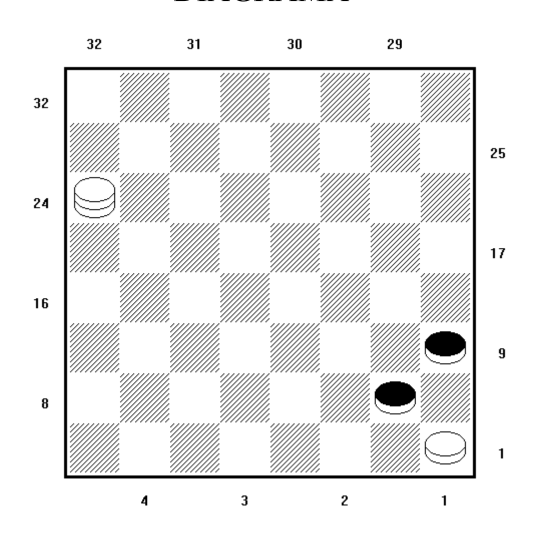
DIAGRAMA



Solución:

01.25-29 21*07
02.15-19 24*15
03.10-13 17*10
04.19-22 27*18
05.29*24

DIAGRAMA



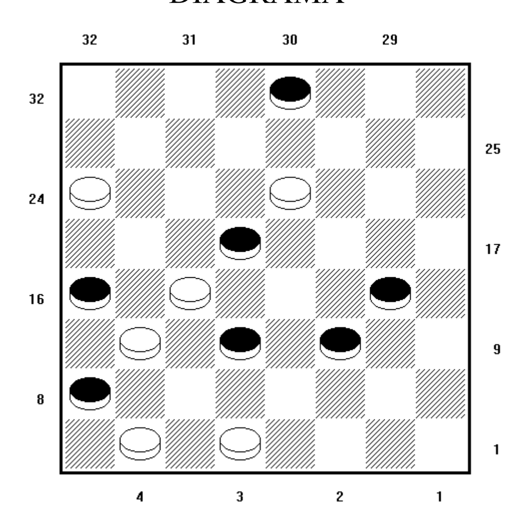
Posición tema: Bloqueo frontal, seguido de prisión

05 05-02
06.01-05 02-06
07.24*02

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 088

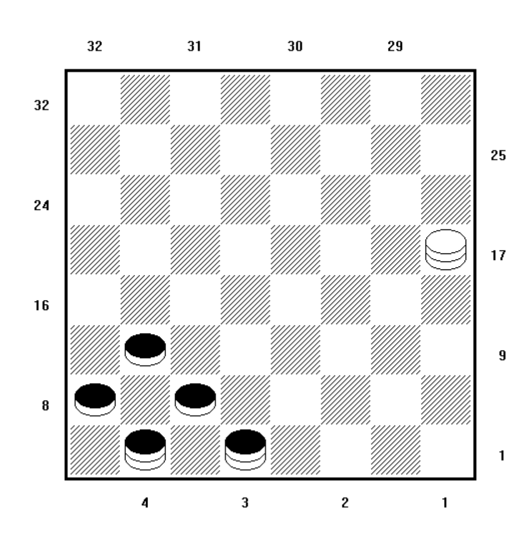
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07 11*04
02.03-06 10*03
03.24-28 16*07
04.28-32 19*12
05.22-27 30*23
06.32*17

DIAGRAMA

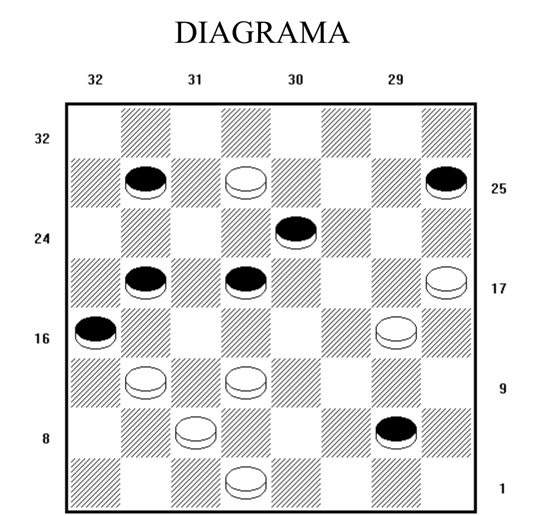


Posición tema: Bloqueo frontal, seguido de prisión

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 089

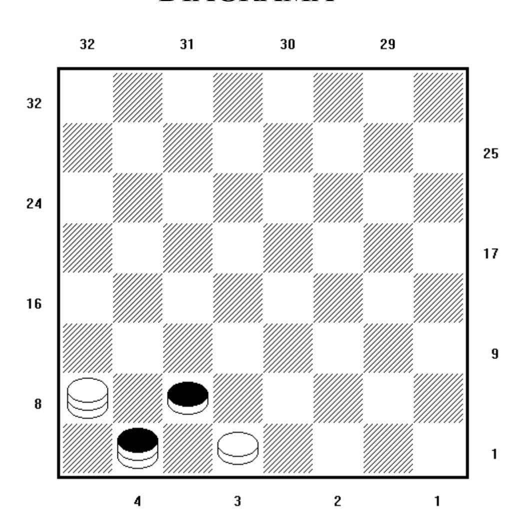
DIAGRAMA



Solución:

01.13-17 22*13
02.17-21 25*18
03.11-14 18*04
04.27-31 16*07
05.31*08

DIAGRAMA

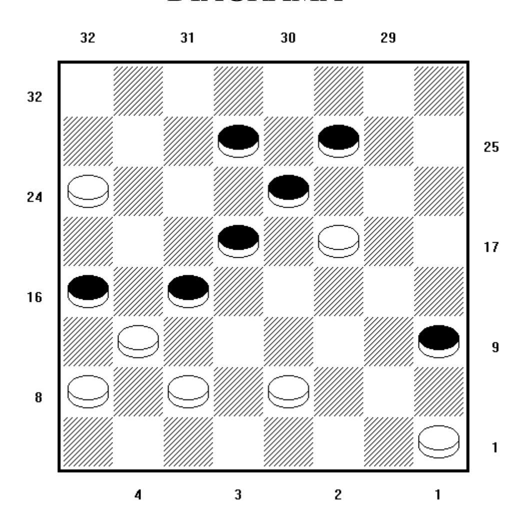


Posición tema: Prisión

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 90

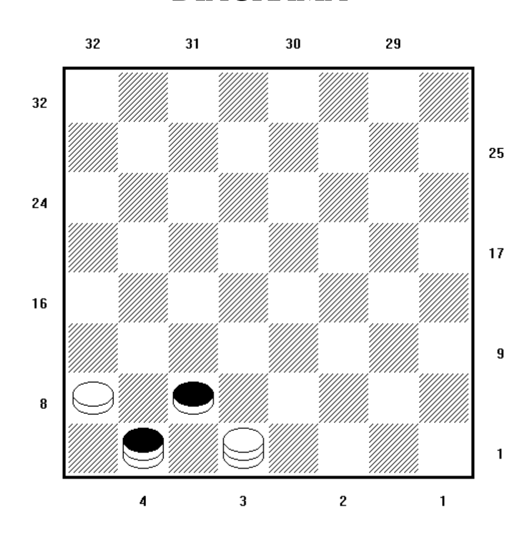




Solución

01.24-28   22*13
02.01-05   09*02
03.28-32   02*04
04.32*06   16*07
05.06-03

DIAGRAMA

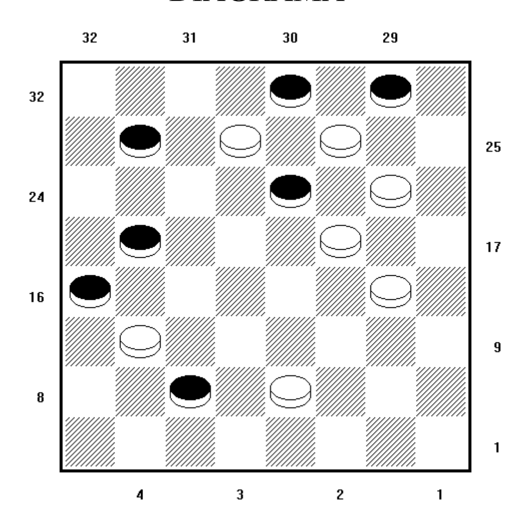


Posición tema: Prisión de Florovs, 1891

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 091

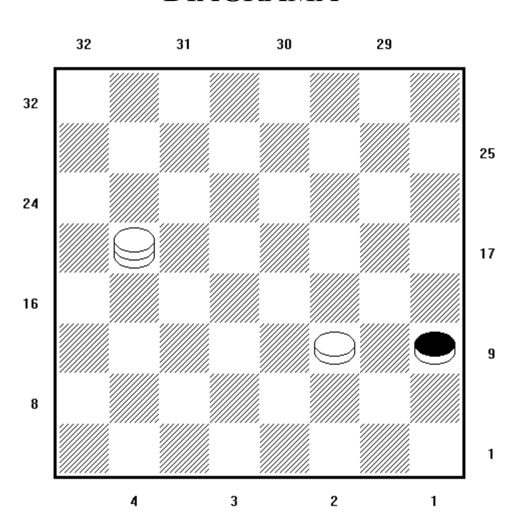
DIAGRAMA



Solución:

01.06-10	30*23
02.18*27	25*09
03.27-31	29*22
04.31*04	16*07
05.04*20	

DIAGRAMA



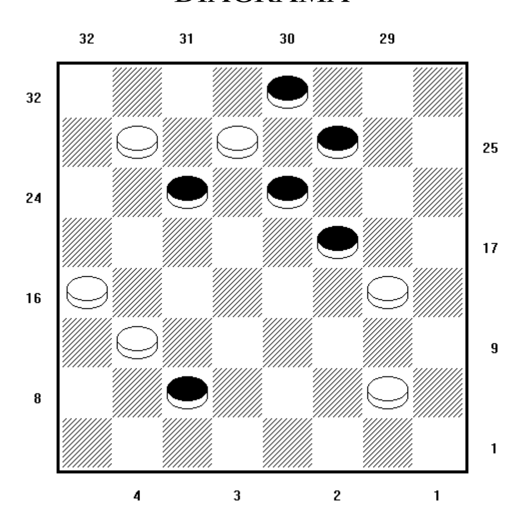
Posición tema: Prisión de Petrov, 1827

05.	09-05
06.20-02	05-01
07.02-05	(= Prisión de Petrov)

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 092

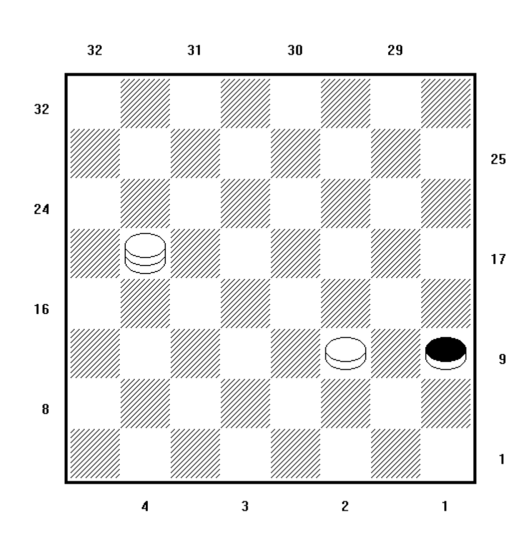
DIAGRAMA



Solución:

01.05-10   18*09
02.16-20   23*16
03.28-31   30*23
04.31*04   16*07
05.04*20

DIAGRAMA



Posición tema: Prisión de Petrov, 1827

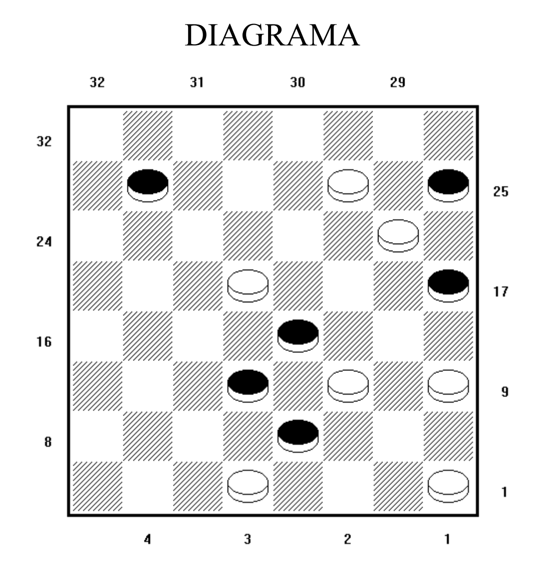
05.   09-05
06.20-02   05-01
07.02-05   (= Prisión de Petrov)

Posible defectos:

- Inverosímil

PROBLEMA Nº 093

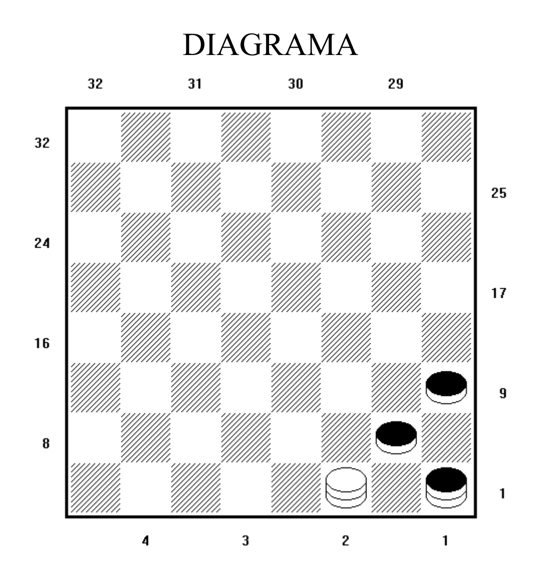
DIAGRAMA



Solución:

01.26-29 25*18
02.10-13 17*10
03.01-05 10*01
04.03*10 14*05
05.09-13 18*09
06.19-23 28*19
07.29*02

DIAGRAMA

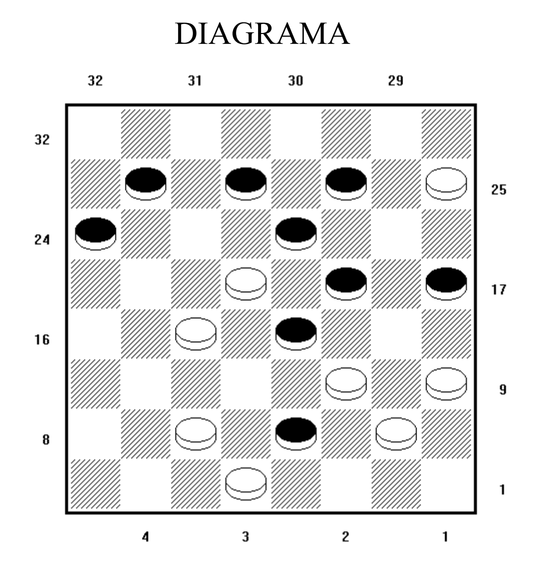


Posición tema: Prisión de Timoneda, 1635

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 094

DIAGRAMA



Solución

01.10-13 17*01
02.03*10 14*05
03.15-20 24*15
04.09-13 18*09
05.07-11 15*06
06.25-29 22*15
07.29*02

DIAGRAMA

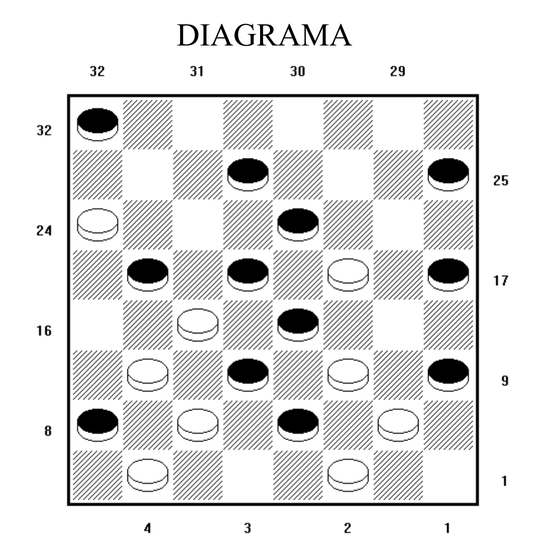
Posición tema: Prisión de Timoneda, 1635

Posible defectos:

- Inverosímil

PROBLEMA Nº 095

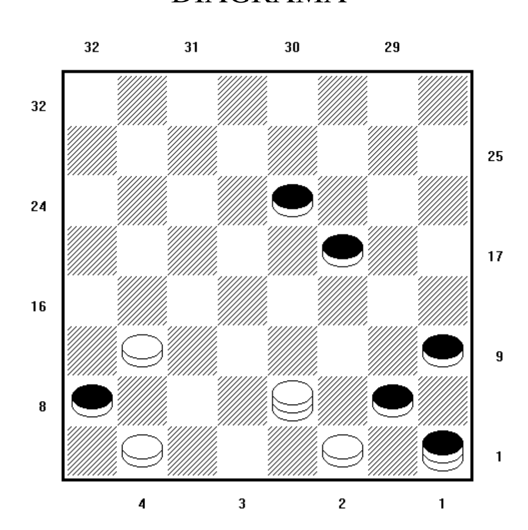
DIAGRAMA



Solución:

01.18-21 25*18
02.10-13 17*01
03.03*10 14*05
04.07*30 20*11
05.24-28 32*23
06.30*06

DIAGRAMA



Posición tema: Prisión de Timoneda, 1635 impura

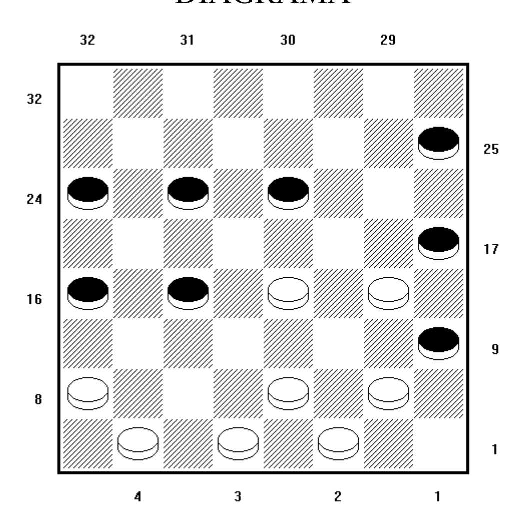
06. 18-14
07.12-16 22-19
08.16-20 19-15
09.20-24 15-12
10.24-28 14-11
11.06*24 12-07
12.04*11 08-04
13.11-15 04-08
14.15-20 08-26
15.20-23 26-17
16.28-32 17-06
17.02*11 05-02
18.11-14 01*28
19.32*05

Posible defectos:

- Inverosímil

PROBLEMA Nº 096

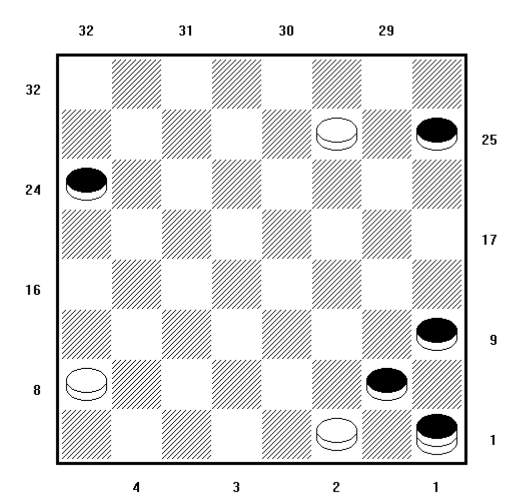
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07 17*01
02.14-19 23*14
03.06-10 14*05
04.07-12 16*07
05.03*26

DIAGRAMA



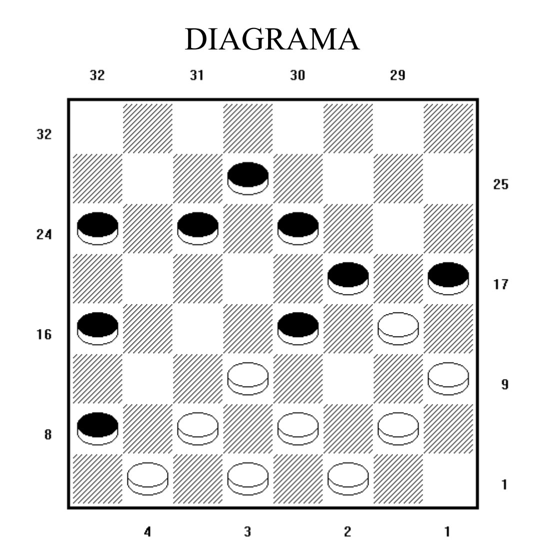
Posición tema: Prisión de Timoneda, 1635 impura

05. 25-21
06.26-30 21-18
07.30-21 18-13
08.21-17 13-10
09.17*06 24-20
10.06*24

Posible defectos:

PROBLEMA Nº 097

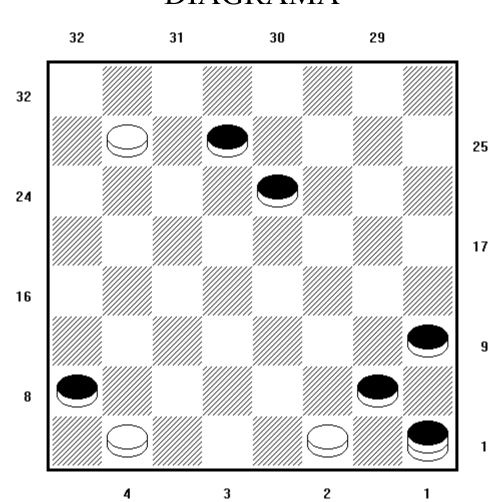
DIAGRAMA



Solución:

01.11-15 17*01
02.09-13 18*09
03.06-10 14*05
04.15-20 24*15
05.07-12 16*07
06.03*28

DIAGRAMA



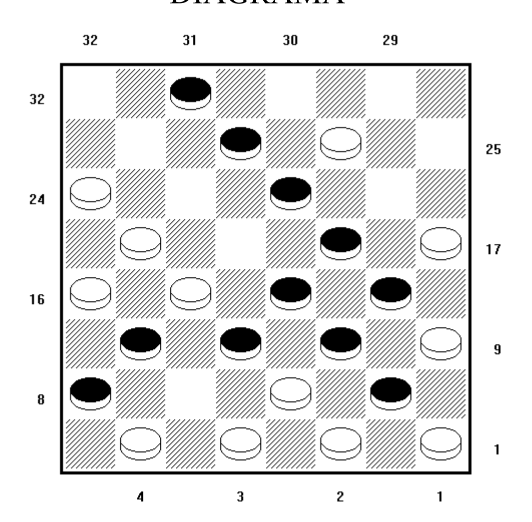
Posición tema: Prisión de Timoneda, 1635 impura

06.03*28 22-19
07.28-31 27-23
08.31-28 23-20
09.28*14 20-15
10.14-07 15-12
11.07*16

Posible defectos:
- Solución adicional

PROBLEMA Nº 098

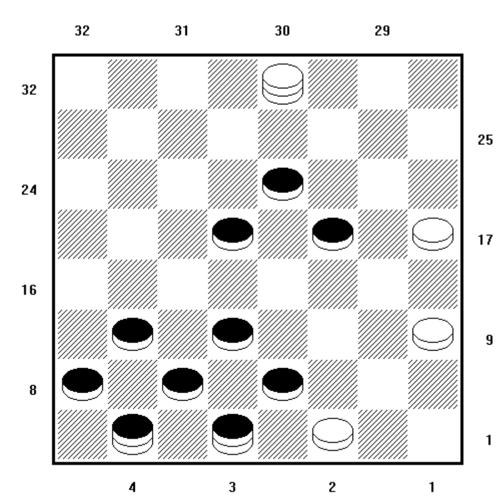
DIAGRAMA



Solución:

01.04-07	11*04	05.16-20	24*15
02.06-11	14*07	06.03-06	10*03
03.20-23	27*11	07.01*10	13*06
04.24-28	31*24	08.26-30	

DIAGRAMA



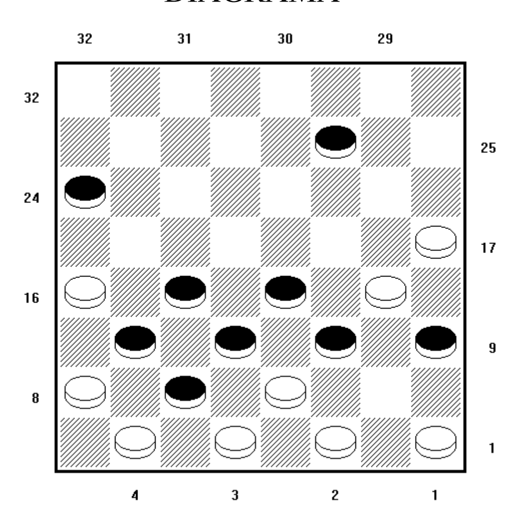
Posición tema: Prisión de 2 damas, impura

08.	18-14
09.30-23	22-18
10.23-28	18-13
11.09*18	14-10
12.28*05	

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 099

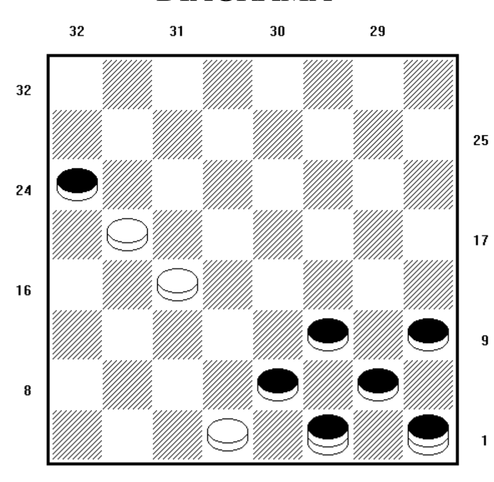
DIAGRAMA



Solución:

01.17-21 26*17
02.01-05 10*01
03.06-10 14*05
04.16-20 17*10
05.02-06 11*02
06.04*11 15*06
07.08*15

DIAGRAMA

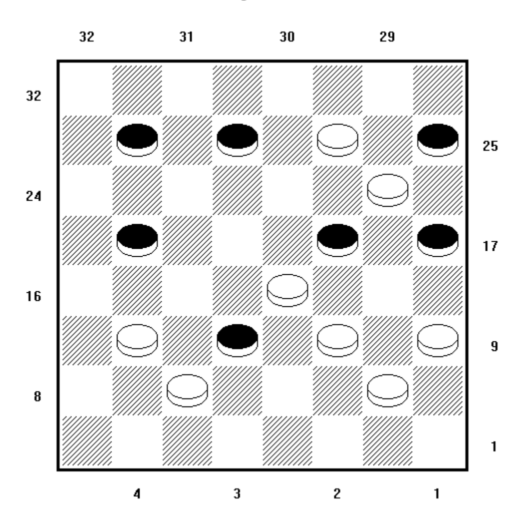


Posición tema: Prisión de 2 damas, impura

Posible defectos:
- Inverosímil

PROBLEMA Nº 100

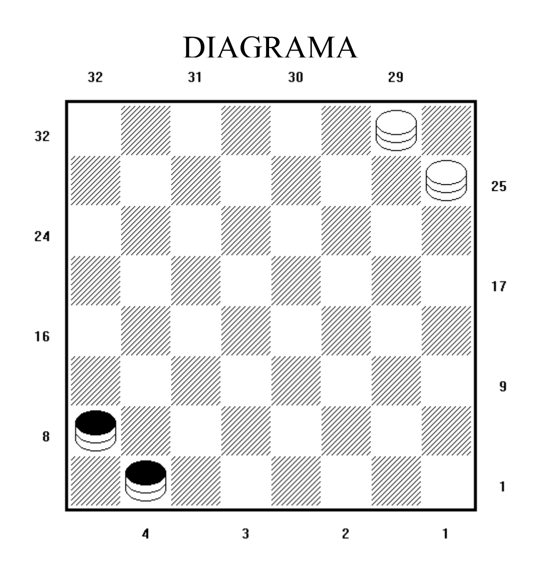
DIAGRAMA



Solución:

01.26-29   11*04
02.10-13   17*01
03.09-13   01*08
04.13*31   25*18
05.31*25

DIAGRAMA



Posición tema: Bloqueo bipolar en las dos paralelas

Posible defectos:

- Inverosímil



Govert Westerveld,
(Monnickendam - Holanda, 1947), fue campeón juvenil de Holanda del juego de damas en el año 1963, después de haber batido al legendario Ton Sijbrands. Es cronista oficial de la villa de Blanca (Murcia – España). También hispanista, historiador e investigador de los juegos de Ajedrez, Damas y de Alquerque de doce.

Esta obra está dedicada a la omposición de problemas de Damas Españolas. Como exjugador de torneos componer problemas siempre me ha fascinado y debemos ver este libro más bien, como una obra que llena un vacío que aún existe en la literatura moderna sobre los problemas en las Damas Españolas. Para facilitar la solución he usado también en esta obra dos diagramas por cada problema. Es decir un diagrama para la posición inicial y otro para el tema. Conociendo dicho tema el lector damista tiene una ayuda y una indicación del camino a seguir en la búsqueda de dicha solución y un tablero en muchos casos ya no es necesario.

Como jugador de tablero universal de 100 casillas estoy acostumbrado a ver problemas con solamente fichas o peones. Por lo tanto dirigí mi atención sobre la producción propia de composiciones con sólo peones. Esto ha sido un trabajo muy laborioso, porque componer problemas con sólamente peones en un tablero de 64 casillas es mucho más difícil que componer los mismos en un tablero de 100 casillas. Con intención he incluido en la obra también problemas que tengan algunos defectos, lo que facilita la lectura y comprensión de los mismos. Buenos ejemplos de estos son los temas de “Prisión de Petrov” y el “Bloqueo bipolar en las dos paralelas”, temas verdaderamente interesantes y de los cuales es muy dificil obtener problemas con sólo peones. He sido crítico con los problemas inverosímiles; todos con excepción del problema 100 son normalmente aceptados. Esto ha sido más bien por el hecho de que los damistas profesionales prefieren ver composiciones de problemas que realmente se puedan presentar en las partidas.